

## ZAPISNIK

s 16. SJEDNICE OPĆINSKOG VIJEĆA OPĆINE LASTOVO, održane 27. lipnja 2023. godine, s početkom u 09:00 sati u uredu Općinske načelnice.

NAZOČNI vijećnici: Dino Katić, Marinela Kvinta Lešić, Rino Barbić, Carl Ivelja, Gojko Antica

NISU NAZOČNI: Nikol Škratulja

OSTALI NAZOČNI: Anita Jančić Lešić općinska načelnica, Antonia Frlan pročelnica Jedinstvenog upravnog odjela, Anita Lešić viša referentica za proračun i financije, Jasna Pavličević vježbenica - viša stručna suradnica I.

Predsjednik Dino Katić otvorio je sjednicu i pozdravio nazočne.

Predsjednik Dino Katić utvrdio je da su na sjednici nazočna četiri vijećnika i da Vijeće može pravovaljano odlučivati te je predložio sljedeći

### DNEVNI RED:

1. Zapisnik sa 15. sjednice Općinskog vijeća
2. II. Izmjene i dopune Proračuna Općine Lastovo za 2023. godinu
3. Izvještaj o poslovanju trgovačkog društva Komunalac d.o.o. za razdoblje 01.01.2022. do 31.12.2022. godine
  - 3.1. Odluka o utvrđivanju godišnjih financijskih izvještaja trgovačkog društva Komunalac d.o.o. za 2022. godinu
  - 3.2. Odluka o uporabi dobiti trgovačkog društva Komunalac d.o.o. za 2022. godinu
4. Izvještaj o poslovanju trgovačkog društva Vodovod i odvodnja Lastovo d.o.o. za razdoblje 01.01.2022. do 31.12.2022. godine
  - 4.1. Odluka o utvrđivanju godišnjih financijskih izvještaja trgovačkog društva Vodovod i odvodnja Lastovo d.o.o. za 2022. godinu
  - 4.2. Odluka – Vodovod i odvodnja Lastovo d.o.o.
5. Zahtjevi građana
6. Zaključak o davanju prethodne suglasnosti na imenovanje direktora Komunalca d.o.o.
7. Odluka o imenovanju Povjerenstva za zakup poljoprivrednog zemljišta u vlasništvu Republike Hrvatske
8. Zaključak o prijedlogu mrtvozornika za područje Općine Lastovo
9. Odluka o izmjenama Odluke o zakupu poslovnoga prostora
10. Vijećnička pitanja

Nakon obavljenog glasovanja, predsjednik Dino Katić utvrdio je da je jednoglasno (sa pet glasova „za“) usvojen dnevni red.

## **AD 1. ZAPISNIK SA 15. SJEDNICE OPĆINSKOG VIJEĆA**

Predsjednik Dino Katić otvara raspravu.

Carl Ivelja: Evo ja imam nešto reći, ja sam preslušavao Zapisnik, Zapisnik nije vjerodostojan u onom obliku kako je sjednica tekla. Dakle, izostavljeni su neki dijelovi, recimo u točki 6. imaš neki govor nekoliko minuta, toga nema. Onda opet u onom dijelu gdje sam ja spominjao vlasništvo nad zemljištem hotela Sirene, mislim da se tu ugasio magnetofon nisam siguran, ali nitko nije rekao da gasimo magnetofon, ugasićemo, nitko to nije prethodno rekao, ja imam to sve snimljeno, a toga nema u Zapisniku. Zatim prave se katastrofalne pravopisne greške, Antonia, u Zapisniku, nisu uvijeti nego uvjeti, mislim može se dogoditi.

Antonia Frlan: Je li vidite koliko Zapisnik ima stranica?

Carl Ivelja: Onda ja kažem sular, piše svugdje, ja kažem sular, ja kažem pr dom piše prton kao da se netko sprda, nije prton, ti ne moraš znati sve stare izraze onda pitaš Anitu, pitaš što si Carl mislio reći pr dom, što to znači pr dom, nije prton nego pr dom.

Antonia Frlan: Mogu li ja sada reći? Znači Zapisnik ima 57 stranica, ja ga nisam pisala, ali ja ga pregledavam.

Carl Ivelja: Tko piše Zapisnik?

Antonia Frlan: Piše na kraju tko ga je napisao, s odmakom vremena koliko treba za napisati ovaj Zapisnik, ja i zaboravim tko je što rekao. Upadate jedni drugima u riječ između ostaloga, ne razumije se sve, dio kada je višeglasje se ne piše, to se zna od početka, pr dom ili pri tom.

Carl Ivelja: Nije pri tom nego prton.

Antonia Frlan: A što to znači?

Carl Ivelja: Ne znam što znači prton.

Antonia Frlan: Ne, nego što ste vi rekli?

Carl Ivelja: Pr dom, pred dom, pr dom.

Antonia Frlan: Govorite književno da vas se razumije što govorite.

Carl Ivelja: Ja sam baš u tom dijelu rečenice rekao: Govori se, mi smo to zvali pr dom, znači stoji u navodnike, mi smo to zvali pr dom, a piše prton, izostavljeni su neki dijelovi.

Antonia Frlan: Znate da je na prošloj sjednici bila nekakva pauza i da se ugasio.

Carl Ivelja: Znam kada se ugasio.

Antonia Frlan: Ja ne znam kada se ugasio i ne znam što je tada govoreno, ono što se tu čuje to se i napiše, ako sada imate neku primjedbu da se nešto promijeni, recite što i Vijeće će o tome glasovati, prihvatiti ili ne prihvatiti i idemo dalje.

Carl Ivelja: Ja želim da se pregleda cijeli Zapisnik i da se napiše onako kako je tekao.

Antonia Frlan: Ne, ne ide tako, prema Poslovniku možete predložiti promjenu o kojoj će Vijeće glasovati.

Carl Ivelja: Uvedite ovo što sam rekao, točka 6., imate jedan pasus koji ste vi rekli, a nije uveden u Zapisnik.

Antonia Frlan: Tko, ja?

Carl Ivelja: Vi ste nešto navodili što nije upisano, u točki 6., ja ću vam pustiti snimku ako hoćete.

Anotnia Frlan: Imam ja službenu snimku.

Carl Ivelja: Imate snimku, dobro. Imam tako isto u dijelu gdje se govori o jednom od suvlasnika zemljišta hotela Sirene, ja sam naveo ime i onda ste me napali da sam naveo ime i ok.

Antonia Frlan: I onda ste rekli da to izađe iz Zapisnika.

Carl Ivelja: Nisam ja to rekao, ja sam rekao onaj dio Zapisnika u vezi imena drugoga, nećemo ga sada spominjati da ne ispadne ne znam što.

Antonia Frlan: Mislite da nedostaje ovo na početku gdje piše da ja ukratko izlažem? To piše uglavnom na svako moje izlaganje. Na početku 6. točke piše: Antonia Frlan pročelnica Jedinstvenog upravnog odijela kratko izlaže izmjenu Odluku o zakupu površina javne namjene.

Carl Ivelja: Da.

Antonia Frlan: To su moje riječi i...

Carl Ivelja: Da, ali gledajte vi sve govorite o izmjenama Odluke, nitko nema pročišćeni tekst ispred sebe i nema pojma o čemu vi govorite, znači ja sada kada vi govorite da se mijenja ili briše neki članak, ja tu odluku nemam ispred sebe i ne znam na što se točno odnosi ni što se briše, samo govorite briše se ovo, što se briše, što ja znam što se briše?

Antonia Frlan: Ali vi ste me tada čuli, jesam ja tada rekla što se briše, a vi ste mi mogli nakon toga postaviti pitanja, kao što ste se poslije referirali i postavljali pitanja. Je li tako?

Carl Ivelja: Volio bih da od sada kada se budu brisali točke Odluke da imamo Odluku ispred sebe, ono što se briše i dodaje, želim imati pročišćeni tekst ispred sebe, da znam točno o čemu se radi. Druga stvar, molim vas da mi sada materijale za Vijeće dostavljate pismenim putem, meni, obavezno.

Anita Jančić Lešić: To je lakše.

Carl Ivelja: Ja sam sada pregledavao cijelu snimku preko kompjutera, ne mogu zabilježiti ja na kompjuter što nije u skladu sa ovim što sam ja snimio.

Antonia Frlan: Vi ne biste ni smjeli snimati ovu sjednicu.

Carl Ivelja: Ja bih trebao snimati ovu sjednicu. Zašto ne bih mogao snimati ovu sjednicu? Gdje to piše da ja ne bih smjeo snimati ovu sjednicu? Vi ne pišete ono što se snima, oprostite, ne pišete to!

Dino Katić: Ja mislim da to nije zbog namjere nego jednostavno zbog velikog obujma. Nedavno je bilo govora o Zapisniku, kada smo raspravljali o tome, kada se Zapisnik pisao na način da se ono najbitnije zapiše. Onda je bilo govora o tome, zbog toga što je tvoje tumačenje drugačije, može biti drugačije od onoga što je čovjek u originalu htio reći, da se piše sve. Tako da bi sada trebalo pisati od riječi do riječi, bez obzira na...

Antonia Frlan: Pa i piše se, od riječi do riječi, ali ako je višeglasje ne može se čuti je li pritom, pr dom ili što ste već htjeli reći.

Carl Ivelja: Pitajte, pitajte me!

Antonia Frlan: Ne, ne ćemo zvati i pitati za svaku riječ da se objasni!

Carl Ivelja: Možete pitati načelnicu, ona zna sigurno što je.

Antonia Frlan: Ne, nećemo pitati. Dino, stavi na glasovanje hoće li ove izmjene ući u zapisnik ili neće.

Dino Katić: Uredu, tko je za izmjene koje su navedene?

Antonia Frlan: Znači, dvije su izmjene.

Dino Katić: Na koje izmjene misliš?

Antonia Frlan: Dvije su izmjene, da se u točki 6. napiše točno što sam ja rekla i...

Carl Ivelja: Da, i točka u kojoj se, ne znam točno koji je broj točke, govori se o vlasništvu zemljišta Sirena. U zapisniku ste ostavili i ono što sam rekao ime, a kao ne smijem navoditi imena, a ja sam naveo ime, to ste ostavili u Zapisniku.

Antonia Frlan: Nije da ne smijete, ali ne bi trebali, ali vi smijete reći što god hoćete.

Carl Ivelja: Dobro, ali ostavili ste to u Zapisniku ljudi moji, ne znam izbrisali ste drugo, a ostavili ste da sam ja spomenuo ime, to je paradoksalno. Upozoravate me da ne smijem spominjati imena, a ostavite to ime u Zapisniku.

Antonia Frlan: Koja je još promjena?

Carl Ivelja: Izbrišite to pr tom i stavite pr dom, možete slobodno napisati pr dom to znači pred dom.

Dino Katić: Mislim, vjerojatno tu ima još greški na koje nismo obratiti pozornost. Ti si obratio pozornost na ono što si ti govorio, pa ajde.

Carl Ivelja: Dobro, te pravopisne greške, manje-više. Nisam vidio da piše neko drugi, ne znam je li to njegov zadatak, njegov obujam posla pisati Zapisnike!?

Antonia Frlan: Nije!

Marinela Kvinta: Dobro, ne znam, ima li smisla da sada gubimo vrijeme na ovo što nam je već bilo. Možda da sada idemo dalje te malo pažljivije to ispisujemo, ima li potrebe da se sada vraćamo na ovo i ispravljamo?

Anita Jančić Lešić: Ne, ne, u stvari se u Zapisniku predloži izmjena te se glasa o toj izmjeni te idemo dalje.

Antonia Frlan: Dakle, dvije su izmjene, Dino, molim te stavi izmjene na glasovanje.

Dino Katić: Dvije izmjene koje su navedene, tko je za?

Carl Ivelja: Tri su izmjene.

Dino Katić: Koje su tri izmjene sada?

Marinela Kvinta: Koja je treća izmjena? Dvije ste nabrojili.

Carl Ivelja: Njezin dio koji nedostaje, zatim onaj dio koji govori o zemljištu i to pr tom.

Antonia Frlan: Dobro, ja ne znam napamet zašto vam je izostavljen taj dio kada govorite o zemljištu, ako je ne razuman neće ponovno ući u zapisnik.

Carl Ivelja: Ne, nije razuman, ima toga teksta koliko hoćete.

Antonia Frlan: Dobro, provjerit ćemo.

Dino Katić: Sve što je u zapisu, mora biti ispisano.

Antonia Frlan: Ispisano je, ali nećemo gatati tko je što rekao, ako vas pet govori u isti glas.

Dino Katić: Što ćemo onda? Je li taj dio ne razumljiv dio?

Carl Ivelja: Ne, nije ne razumljiv dio. Ja ću vam pustiti ako vi mislite da je ne razumljiv, pa vi recite, lijepo se čuje, sve lijepo govorimo i tako dalje.

Antonia Frlan: Nećemo sad preslušavat.

Dino Katić: Stavljam na glasanje. Tko je za?

Carl Ivelja: Za?

Marinela Kvinta: Za promjene.

Gojko Antica: Ja sam suzdržan, tada nisam bio prisutan.

Nakon obavljenog glasovanja, predsjednik Dino Katić utvrdio je da se Zapisnik s 15. sjednice Općinskog vijeća usvaja sa četiri glasa „za“ te jedan glas „suzdržan“.

Predsjednik Općinskog vijeća Dino Katić otvara drugu točku dnevnog reda.

## **AD 2. II. IZMJENE I DOPUNE PRORAČUNA OPĆINE LASTOVO ZA 2023. GODINU**

Predsjednik Dino Katić daje riječ Aniti Lešić višoj referentici za proračun i financije.

Anita Lešić: U materijalima ste dobili druge izmjene odnosno prijedlog drugih izmjena i dopuna Proračuna za ovu godinu, bilo je nekoliko razloga za napraviti rebalans. Ukupno povećanje Proračuna je 157.300,00 eura. Prvi razlog za povećanje Proračuna je bio to što po zakonu trebamo uključiti i višak prihoda od prošle godine u Proračun. S obzirom da je donesen obračun za prošlu godinu, znali smo točno koliki je višak, pa je taj višak i uključen. Uključeno je 102.200,00 eura, a ukupni višak Proračuna od lani je bio 174.800,00 eura, ova razlika od 72.600,00 eura je već ranije bila uključena u Proračun po periodičnom obračunu za deveti mjesec za 2022. godinu. Dakle, povećanje u višku je 102.200,00 eura, a rashodi koji su se povećali su: održavanje javnih puteva i površina (16.500,00 eura), sanacije divljih odlagališta (13.500,00 eura), uređenje mjesta Lastova odnosi se na ceste, javne površine, investicijsko održavanje (60.000,00 eura), čišćenje deponija smeća ( 6.700,00 eura), sanacije crkvice sv. Mihovil (2.900,00 eura), zatim pokriće gubitka poslovanja Komunalca d.o.o. (30.300,00 eura) i Dječji vrtić Biser Lastova (19.400,00 eura).

Na prethodnoj strani, osim što se uključio ovaj višak prihoda, povećali su se još prihodi od poreza, a konkretno se to odnosi na prihode od poreza na promet nekretnina koju su već dosegli ono što je planirano Proračunom, pa se povećalo i malo su se povećale donacije odnosno potpore iz proračuna. Već sam rekla, znači sveukupno povećanje je 157. 300,00 eura, to bi bile sve izmjene.

Anita Jančić Lešić: Ja bih samo nešto općenito rekla, Proračun se dobro puni i onda je lijepo kada se radi rebalans tako da se povećavaju prihodi, kada se ne mora raditi rebalans zato što prihoda nema. Znači, tu nema puno novih stavki, jedna od novijih stavki, sada ću reći u kunama 100.000,00 kn za liječenje palmi, ovo sve drugo je uglavnom povećanje prihoda na već postojećim stavkama što je jako dobro ispalo, zbog toga što generalno ono što smo planirali pošto cijene jako rastu, postojeće stavke smo povećavali prema pretpostavci koliko bi danas mogle koštati. Isto tako što se tiče ceste odnosno uređenje mjesta Lastova smo to povećali zato što je prema procjeni uređenja te ceste trošak daleko veći. Troškovnik koji se radio lani u desetom mjesecu i sada cijene su različite, tako da smo to povećali.

Antonia Frlan: Izmjena je i za sredstva za Dječji vrtić gdje je predviđena još jedna plaća s obzirom da imamo prevelik broj djece koji s trenutnim kapacitetom ne možemo upisati, da bi se mogla upisati sva djeca koja su podnijela zahtjeve za upis, treba raspisati natječaj za još jedno radno mjesto i zaposliti još jednu osobu.

Anita Jančić Lešić: Sreća da imamo prihoda pa onda sve to možemo pokriti.

Anita Lešić: Da, Proračun se definitivno dobro puni, poprilično bolje nego lani, dio se odnosi na inflaciju jer kada je inflacija odnosno kada se malo poveća onda je to zapravo isto,

ali i mimo toga se osjeća povećanje Proračuna naročito u toj stavci koju smo spomenuli, porez na promet nekretnina, očigledno se nekretnine prodaju i čim su neke prodaje Općina ima prihod od toga jer je taj porez u cjelokupnom iznosu prihoda Općine, znači ne dijeli se ni sa županijom ni s državom, nego 100% ide u Općinski proračun. Taj prihod ćemo vjerojatno još povećati do kraja godine. To je malo teško i planirati jer ja ne baratam s podacima tko je prodao, tko nije, istina dobijem tako neke informacije, ali biće još rebalansi pa ćemo to uskladiti.

Gojko Antica: To je onaj benefit o kojem cijelo vrijeme pričam, odnosi se na rješavanje imovinsko - pravnih odnosa. Znači imamo dvije dobre stvari, prva dobra stvar je povećanje prihoda, a druga dobra stvar je da se stare kuće na Lastovu renoviraju, obnavljaju i da dobivaju vlasnike, a bit će onda i prihoda od komunalije, hrvatskih voda i ne znam čega više, sve koje ljudi moraju plaćati. Kada nema nikoga u kući onda nema ni prihoda Općine, nema ni računa, a ruglo mjesta Lastova je sve veći.

Anita Lešić: To je najveći problem.

Gojko Antica: Znači, moramo još više raditi na tome, ako se može, ništa drugo. Ja to moram reći jer je meni to rak rana Lastova.

Dino Katić: Ok, hvala. Hoće li još netko što reći?

Anita Jančić Lešić: Ne, mislim da...

Dino Katić: Da je to to?

Anita Jančić Lešić: Da.

Predsjednik Dino Katić zaključuje raspravu te stavlja na glasovanje II. Izmjene i dopune Proračuna Općine Lastova za 2023. godinu.

Nakon obavljenog glasovanja, predsjednik Dino Katić utvrdio je da se jednoglasno (s pet glasova „za“) donose

## **II. Izmjene i dopune Proračuna Općine Lastovo za 2023. godinu (u prilogu)**

### **AD. 3. IZVJEŠTAJ O POSLOVANJU TROGAČKOG DRUŠTVA KOMUNALAC D.O.O. ZA RAZDOBLJE OD 01.01.2022. DO 31.12.2022. GODINE**

Predsjednik Dino Katić daje riječ direktorici Komunalca d.o.o. Lucijani Barbić.

Lucijana Barbić: Dobar dan, pozdravljam sve. Dakle, ići ću odmah po radnim jedinicama i objašnjavati, tako da me možete prekidati i postavljati odmah pitanja. Dakle, radna jedinica pekara, povećanje prihoda od prošle godine, iz razloga ne zbog povećanja proizvodnje, kao što dolje vidite proizvodnja pada svake godine, nego zbog povećanje cijena kruha, koji smo bili prisiljeni povećati jer je brašno prošle godine i lož ulje raslo nenormalno brzo, sa svakom novom narudžbom je bilo od 30% do 50% skuplje. Također, u prošloj godini smo napravili veliki servis obadvije peći i veliki servis miješalice i stoga su troškovi bili malo veći te zbog toga je pekara u minusu, malom, ali u minusu. Samo kratko objašnjenje zašto je pad proizvodnje, pad proizvodnje je zbog toga što Studenac peče svoje polusirove kruhove te oni

ne odustaju od toga. Pretpostavljam da ih njihov vlasnik zbog svojih razloga, pritiska na pečenje toga kruha. Luka Ubli, prošle godine sam objašnjavala da s gubitkom koncesije priveza i odveza ćemo više profitirati nego izgubiti, što se ovdje pokazuje kao rast razlike prihoda i rashoda jer više nema čovjeka kojeg plaćamo dole, a povećanje prihoda je samo razlika u broju dolazaka broda na Lastovo, znači nama Jadrolinija plaća smeće samo isključivo kada brod dođe, a kada brod ne dođe ne plaćaju ništa. Čisto da vam objasnim o čemu se radi. Povećanje potrošnje električne struje zato je veći prihod, a veći je malo i rashod električne struje koje troši Jadrolinija - katamaran. Građevinska grupa, u prošloj godini smo započeli radove u Portorusu kojih ovdje nema, biće prikazan tek u 2023. godini, jer će tek u 2023. godini račun biti izdan. Čisto vam objašnjavam zašto ovoliko manji prihodi od prošle godine, također manji su prihodi od prošle godine zato što djelatnik građevinske grupe radi i druge stvari, za košnju i u pekari, znači svuda, eto samo da ne rećete da nema potrebe za ovom radnom jedinicom. Također je vrlo dobro ga imati jer odrađuje veliki broj sitnih poslova za Općinu, koje ne možeš lako naći da ti netko odradi. Naša draga jedinica čistoća, malo je veći broj prihoda od septičke jame jer smo imali djelatnika koji je to radio promptno i dobro, tako da je tu veći broj prihoda, malo je veći broj prihoda i od pravnih osoba i od građana jer smo u suradnji s Općinom dobili sve adrese i imena ljudi koji plaćaju komunalnu naknadu i onda smo prema tome svoj popis uskladili te se veći broj računa šalje. Također, ovdje kod ostalih prihoda, prodaja onog malog kamiona od smeća koji nam zaista ništa nije koristio i što bih ovdje još naglasila, malo su veće i plaće jer sam davala nagrade za dobar rad i povećavala ljudima plaće čisto da, stvarno su im mizerne plaće, ne znam uopće na koji način privući ljude da dođu raditi u Komunalca. Uporno stavljam natječaje, nitko ne pita niti kolika je plaća, a kamoli što drugo. To će postati veliki problem Komunalca i cijelog Lastova, ali eto, ne znam što drugo da vam rečem, to je to, ako netko ima pitanja kakvih?

Dino Katić: Ok, hvala. Otvaram raspravu.

Carl Ivelja: Samo bih nešto rekao u vezi s tim da ne možete naći nikoga, imate jednog fenomenalnog radnika, sami govorite da mu dajete vjerojatno neke prekovremene, treba ga dobro platiti jer taj čovjek stvarno dobro obavlja svoj posao. Njega trebate zadržati, to je prioritet.

Lucijana Barbić: Po onome da je još uvijek u Komunalcu, sve vam govori, kako ga držim.

Marinela Kvinta: Dobro, ima li neki poseban razlog zašto se te plaće u Komunalcu ne mogu podignuti, je li to za sve djelatnike Komunalca?

Lucijana Barbić: Ne mogu ja podignuti plaće i onda biti u plusu, kako ću ti reći, pojedini čistači imaju takozvani minimalac, ali danas je minimalac 4.200-4.300 kuna. Ako se djelatnik iskaže u tom mjesecu, ako ima više posla nego uobičajeno, radi i diže se puno ranije, ako su to opravdani razlozi, ja takvog radnika motiviram nagradom. Međutim, nisu svi takvi, velika većina nije takva, velika većina razmišlja meni je dosta 4.200,00 kuna, ja ću i tako tamo zaraditi još. Isto tako kada ja nekoga zovem za na posao, ja mu ne rečem plaća će ti biti toliko i toliko nego idemo razgovarati što ćeš raditi i koliko želiš za to. Znači, došlo je takvo vrijeme da ti ne možeš tražiti radnika za 4.500 ili 5.000 kuna, nego što želiš raditi i što očekuješ od toga, pa opet nemam koga.

Dino Katić: Ima li još netko pitanje? Ok, hvala.

Predsjednik Dino Katić zaključuje raspravu te utvrđuje da se prima na znanje



**Izveštaj o poslovanju trgovačkog društva Komunalac d.o.o. za razdoblje od  
01.01.2022. do 31.12.2022. godine**

**A.D. 3.1. ODLUKA O UTVRĐIVANJU GODIŠNJIH IZVJEŠTAJA TRGOVAČKOG  
DRUŠTVA KOMUNALAC D.O.O. ZA 2022. GODINU**

Kako nije bilo rasprave, predsjednik Dino Katić stavlja na glasovanje Odluku o utvrđivanju godišnjih izvještaja trgovačkog društva Komunalac d.o.o. za 2022. godinu.

Nakon obavljenog glasovanja, predsjednik Dino Katić utvrdio je da se jednoglasno (s pet glasova „za“) donosi

**Odluka o utvrđivanju godišnjih izvještaja trgovačkog društva Komunalac d.o.o. za  
2022. godinu.**

**A.D. 3.2. ODLUKA O UPORABI DOBITI TRGOVAČKOG DRUŠTVA  
KOMUNALAC D.O.O ZA 2022. GODINU**

Predsjednik Dino Katić stavlja na glasovanje Odluku o uporabi dobiti trgovačkog društva Komunalac d.o.o. za 2022. godinu.

Nakon obavljenog glasovanja, predsjednik Dino Katić utvrdio je da se jednoglasno (s pet glasova „za“) donosi

**Odluku o uporabi dobiti trgovačkog društva Komunalac d.o.o. za 2022. godinu.**

**A.D. 4. IZVJEŠTAJ O POSLOVANJU TRGOVAČKOG DRUŠTVA VODOVOD I  
ODVODNJA LASTOVO D.O.O. ZA RAZDOBLJE OD 01.01.2022. DO 31.12.2022.  
GODINE**

Predsjednik Općinskog vijeća daje riječ direktorici Komunalca d.o.o. Lucijani Barbić.

Lucijana Barbić: Ukratko, u prošloj godini smo rješavali dug od Vodoprivrede u suradnji s Općinom, riješili smo cijeli dug što se tiče Vodoprivrede, pomalo rješavamo dug u suradnji s Općinom od Vodovoda i NPKLM, tu se ništa ne radi dok se ne zatvore dugovi.

Dino Katić: Ok, hvala. Otvaram raspravu.

Predsjednik Dino Katić zaključuje raspravu te utvrđuje da se prima na znanje

**Izveštaj o poslovanju trgovačkog društva Vodovod i odvodnja Lastovo d.o.o. za  
razdoblje od 01.01. 2022. do 31.12.2022. godine**

**A.D. 4.1. ODLUKA O UTVRĐIVANJU GODIŠNJIH IZVJEŠTAJA TRGOVAČKOG  
DRUŠTVA VODOVOD I ODVODNJA LASTOVO D.O.O. ZA 2022. GODINU**

Predsjednik Dino Katić stavlja na glasovanje Odluku o utvrđivanju godišnjih izvještaja trgovačkog društva Vodovod i odvodnja Lastovo d.o.o. za 2022. godinu

Nakon obavljenog glasovanja, predsjednik Dino Katić utvrdio je da se jednoglasno (s pet glasova „za“) donosi

**Odluka o utvrđivanju godišnjih izvještaja trgovačkog društva Vodovod i odvodnja Lastovo d.o.o. za 2022. godinu.**

**A.D. 4.2. ODLUKA - VODOVOD I ODVODNJA LASTOVO D.O.O.**

Predsjednik Dino Katić stavlja na glasovanje Odluku - Vodovod i odvodnja Lastovo d.o.o.

Nakon obavljenog glasovanja predsjednik Dino Katić utvrdio je da se jednoglasno (s pet glasova „za“) donosi

**Odluka - Vodovod i odvodnja Lastovo d.o.o.**

**A.D. 5. ZAHTJEVI GRAĐANA**

Antonia Frlan: Znači, dobili ste u materijalima dopis ugostitelja otoka Lastova, vezano za problematiku prikupljanja smeća i naplate. Vjerujem da ste svi pročitali, prebacili smo ovu točku da i direktorica Komunalca još bude tu, ako imate neka pitanja za nju. Ovdje se traži preispitivanje Odluke i preispitivanje Cjenika i umanjenja, ono po meni što Vijeće može razgovarati je o preispitivanju Odluke koje je Vijeće donijelo u petom mjesecu prošle godine, a konkretno se odnosi na to što u umanjenjima nema ugostiteljskih objekata koji pružaju uslugu hrane, nisu navedeni za umanjenja, ne ostvaruju pravo na umanjenje. A ostalo, o Cjeniku koji je bio na javnom savjetovanju na koje je Općina, načelnica dala suglasnost i očitovanje, mislim da Vijeće nad tim nema ingerencije.

Dino Katić: Prvu stvar to bih napomenuo, to da ugostitelji Lastova, mislim da mi sada raspravljamo o nečemu, nekom dopisu, koji je netko nama poslao, mi ne znamo ni tko stoji iza toga, nema potpisa, nema imena, nema obrta, nema ničega.

Marinela Kvinta: Ja bih rekla da kao ugostitelj uopće nisam upoznata s tim dopisom niti me itko kao ugostitelja kontaktirao niti pitao za mišljenje i to sam pročitala prvi put na stranicama priprema za Vijeće, uopće se ne pronalazim kao ugostitelj u tomu.

Antonia Frlan: Naslovljen je na Vijeće, s moje strane bilo je ispravno dostaviti ga Vijeću na znanje.

Marinela Kvinta: Dobro, ali potpisani su ugostitelji Lastova.

Anita Jančić Lešić: Da, trebali su biti potpisani ljudi da bi to bila nekakva pravovaljana žalba, tako da je ovo samo jedno mišljenje, bez ikakve obaveze.

Marinela Kvinta: Nekakvo pojedinačno mišljenje.

Gojko Antica: A komu ćemo mi odgovoriti?

Anita Jančić Lešić: Ne možemo nikome odgovoriti.

Antonia Frlan: Odgovor s neće dostaviti nikome, jer...

Anita Jančić Lešić: Ovo je samo informacija, ovo nije stvar o kojoj se odlučuje, nego ovo je nekakva pritužba ili mišljenje ljudi i to ne definirane grupe ljudi.

Gojko Antica: A ovo članke zakona i ovo što su rekli da će tražiti pravne savjete, je li to drži vodu?

Anita Jančić Lešić: Neka traže pravne savjete, procedura je provedena kako treba, mi možemo sada razmišljati je li nama nešto skupo ili ne, uvijek možemo o tome diskutirati, ali mi ovdje diskutiramo o proceduri koju je provelo Vijeće, koje je bilo u redu, nakon toga proceduru koju je proveo Komunalac d.o.o., a Cjenik se donosi svaku godinu. Da Cjenik neće imati izmjene, definitivno hoće zato što se to mora, poanta je da se uskladimo sa Zakonom koji nije idealan s jedne strane, a s druge strane da to primijenimo na našu sredinu s obzirom da je svaka sredina različita i jednostavno ne mogu sve, svugdje se ne provodi...

Lucijana Barbić: Uvidjet će se pogreške, kako ću ti reći, manjkavosti.

Anita Jančić Lešić: I propusti, što bi još trebalo uključiti, što bi trebalo isključiti.

Lucijana Barbić: Po mom mišljenju, znači ja sam prije svega ovoga odslušala dva/tri seminara o primjeni novog Zakona i sastavljanju Cjenika i na tim seminarima je voditelj seminara koji je tada bio direktor Zagrebačkog holdinga koji je više od trideset godina u ovom i koji je učestvovao u izmjeni Zakona je rekao da su stavili te popuste, konkretno se osvrćem samo na te popuste zato što su odmah utvrdili pri definiranju korisnika koji se dijele samo na kućanstva i nekućanstva utvrdili su da će tu biti jako puno nerealnih stvari. Primjerice, nekućanstvo koje je sve ostalo osim kućanstva, koji su iznajmljivači, kafići, hoteli i odmarališta, znači po njemu nije bilo realno da ja naplatim fiksni, govorimo samo o fiksnom dijelu cijene smeća, istu cijenu kafiću, iznajmljivaču i hotelu od petsto kreveta.

Anita Jančić Lešić: Čak i jednom uredu, recimo jednom uredu računovođe gdje imaš jednu osobu, jednu kancelariju je isti fiksni dio kao i hotelu, to stvarno nema smisla.

Lucijana Barbić: Popusti nisu stavljeni da svatko mora imati popuste isto tako nije primijećeno da je kod domaćinstava popusti dati samo na domaćinstva koja imaju dva člana i manje, nitko od ostalih nema popust. Znači, ne mora biti popust za svakog pojedino, ja sam utvrdila po svom iskustvu da su restorani, velika većina restorana na Lastovu jedan od najvećih zagađivača i proizvođača smeća. Oprostite, to je moje iskustvo, dvadeset godina radim ovaj posao, zašto, ne zato što je restoran tipa Amfora ili restoran tipa Bačvara ili restoran bilo koji u Zaklopatici ili u Skrivenoj luci bilo koji, oni nisu isti. Znači, meni restoran kao restoran nije veliki zagađivač, meni je veliki zagađivač onaj koji prima jahte jer onaj koji prima jahte, to što on za nula kuna primi jahtu i što mu za nula kuna da vodu i struju ili što već, nije moj problem, taj je spavao kod njega, po meni noćio kod njega i odložio smeće kod njega, ako ćeš mu ti davati svoje usluge za nula kuna, ja neću raditi te usluge za nula kuna. Kao što oni svi tvrde da je to sve privez, odvoz, struja, voda sve im to daju za nula kuna.

Anita Jančić Lešić: Da, postoji još jedna stvar, temeljem Zakona, znači na istoj adresi isto kućanstvo može platiti samo jednu uslugu i to najveću. Kod nas se često događa da na jednoj adresi kuće uz more imaju obitelj koja tu živi, imaju apartmane, neki imaju i restorane ili kafiće što već imaju, onaj tko plaća fiksnu uslugu za npr. restoran to su tri djelatnosti koje su najčešće pa ću to uzeti, u toj fiksnoj usluzi uključuje i 60 kuna koje je bi on plaćao za svoje članove domaćinstva, uključuje 100 kuna za apartmane i uključuje ostatak od 340 kuna koje plaća za restorane, to je sve u toj cijeni od 500 kuna, znači može se reći da restoran plaća 500 kuna, unutra su mu uključeni apartmani i njegova obitelj koja tu uglavnom živi, kod većine se tu nalazi. Tako da i to je jedan razlog zašto u principu kao najveći potrošači, odnosno najveći korisnici komunalnih usluga su hotel, kampovi i restorani koji imaju najveći promet i obrtaj ljudi.

Lucijana Barbić: Također bih htjela reći da sam se ja sa svim tim ugostiteljima koji su došli kod mene, znači nisam restriktivno pošla prema njim, ja sam poslala svoj prijedlog koliko će ih to sve koštati i pozvala ih da dođu sa mnom utvrditi je li to istinito ili nije, njihov prijedlog. Sa velikom većinom sam se dogovorila, ima dva-tri pojedinca koja naravno očekivano ne žele prihvatiti ništa, nije to pitanje, oni jednostavno neće prihvatiti ništa, ja sam uvjeren da za sve ugostitelje ništa se ne mijenja. To što sam ja napisala da je nekome udio njegovog smeća, mjesečno, deset odvoza velikog kontejnera, od 110 litara, to ne znači da ja neću voziti svaki dan smeće, po njegovom. To znači da ću ja svaki dan voziti smeće, doći na taj kontejner, ali njegov udio je deset odvoza. Međutim, ja prema ovoj Odluci, samo bih vam htjela reći da prema ovoj Odluci na kraju stoji u članku 12., ako zajednički spremnik za miješani komunalni otpad uz korisnike kategorije kućanstva istovremeno koristi i oni koji nisu kućanstvo pravne ili fizičke osobe, obrtnici, njihov udio u korištenju zajedničkog spremnika zgrade određuje se na isti način kao i kod kategorije kućanstva to jest prije toga stoji, ukoliko se ne mogu dogovoriti između sebe, moja je zadnja riječ, to sam vam samo htjela reći ako dođe do suda, ja sam po meni pokrivena apsolutno, ja ću tko god ne plati smeće u roku od mjesec dana, podnijeti zahtjev za ovrhu pa neka dođe do suda pa ćemo vidjeti tko je u pravu.

Gojko Antica: Imam samo jedno pitanje. Je li moguće da jedan stan ili jedna kuća koja se ne bavi ni turizmom ni restoranom ni apartmanom, znači ništa, jedan stan, mogu voditi dvije obitelji u tom stanu. Konkretno slučaj, ja i moj punac spadamo kao dvije obitelji u jednom stanu u Ublima.

Lucijana Barbić: U jednom stanu u Ublima? Zar nemate dva stana?

Gojko Antica: Ima jedan stan, on je prijavljen u mene.

Lucijana Barbić: Stani sekundu.

Gojko Antica: Ali se vodi... Dobro, sad je ispalo bezveze, nisam trebao...

Lucijana Barbić: Stani sekundu, ja sam cijelo vrijeme u uvjerenju da vi imate u toj zgradi dva stana.

Gojko Antica: Tko mi?

Lucijana Barbić: Ti posebno, punac posebno.

Gojko Antica: Odakle meni i puncu to?

Lucijana Barbić: Ne znam, ja sam cijelo vrijeme u uvjerenju tom.

Marinela Kvinta: Ne znam, ništa u vezi toga, ne mogu ništa reći.

Gojko Antica: Ne, on je prijavljen kod mene, na adresi Gundulićeva 23.

Anita Jančić Lešić: Ali sve te stvari, vi bi trebali tamo doći.

Antonia Frlan: Poslije ćete to.

Lucijana Barbić: Ti to meni nikad nisi rekao, ja ti govorim sada, mislim da ti se zaključim bezveze, ja sam u uvjerenju da su to dva stana.

Dino Katić: Kupio si stan gore, na dvije etaže si.

Gojko Antica: Nadogradio sam.

Lucijana Barbić: Ali, do sada to nije bilo važno naplaćivalo se po članu, međutim to je sada važno, sada moraš doći, ispuniti obrazac.

Gojko Antica: Dobro, ja sam postavio pitanje jer sam neki dan, mislim ima već neko vrijeme kako sam u autu, nisam pokretan toliko, više mi se ne da ići "vamo-tamo". Onda sam vidio sam ja dobio posebno i Jozo posebno.

Lucijana Barbić: Dođi sada s tim i izjavi da to nisu dva stana, nego jedan. Mislim da to, ne znam o kome se radi, najdraže mi je kada se tako potpišu, dobro nije napisao grupa zabrinutih građana. Mislim imao je mjesec dana, ja sam očekivala i željela da se netko javi na javnu raspravu, jer sam očekivala da će me upozoriti, ne možeš u tako nečem toliko novom i toliko opširnom biti 100% sve u pravu, znači ja sam stvarno, znate i sami da smo organizirali sastanak i s vama vijećnicima i razgovarali o cjeniku s vijećnicima koji su bili zainteresirani, ja sam očekivala da će mi netko napisati nekakav savjet, mišljenje ili se pojaviti, ali nitko se nije pojavio, tako da, zakonski smo odradili sve što smo trebali.

Gojko Antica: Ja moram reći nešto vezano za ovo smeće. Situacija na Lastovu je takva kakva je. Problemi se gomilaju, teško se rješavaju, na otoku je sve teško riješiti pa tako i to smeće. Evo jutros sam malo kasnio, zbog toga što je Komunalac praznio kontejner, ali praznio je kontejner za papir, mi imamo problem na Sozju taj odvoz i razvrstavanje i odvoz tog otpada i tako dalje. Meni je drago, mislim kao vijećniku je drago da je to poskupilo i da će Komunalac imati više para i da će se ti problemi onda lakše rješavati, a kao osobi mi nije drago jer ću morati više izdvajati, normalno nikome nije drago plaćati više nego što misli da plaća. Moramo se početi navikavati na razvrstavanje otpada, da ga odvozimo, a sa povećanjem broja prihoda će se valjda i biti nekih mogućnosti kao zapošljavanja, većih plaća. To veće plaćanje bi trebalo iskoristiti, da se iskoristi u dobrome, da se zaposli čovjek, da se nabave kontejneri, vozilo. Mislim ja sada dođem na Sozanj jer ja volim odnijeti boce, robu, meni je brat raspačava kuću, nema gdje više staviti tu robu, nema gdje staviti staklo, sve je puno. Mislim tu smo gdje smo, problemi su tu, ali valjda će se s povećanjem tih prihoda nešto pokrenuti na bolje, ja se iskreno nadam i to moramo iskoristiti.

Dino Katić: Mali broj korisnika, povećanje cijena usluga je jedino...

Gojko Antica: Do sada se funkcioniralo ovako, a sada ako budu veći prihodi valjda će biti i lakša mogućnosti odvoza i zapošljavanja i kamiona. Vidjeti ćemo, vrijeme će pokazati.

Dino Katić: Ok, hvala. Ima li netko?

Predsjednik Dino Katić zaključuje raspravu.

#### **A.D. 6. ZAKLJUČAK O DAVANJU PRETHODNE SUGLASNOSTI NA IMENOVANJE DIREKTORA KOMUNALCA D.O.O.**

Predsjednik Dino Katić daje riječ Antoniji Frlan pročelnici Jedininstvenog upravnog odjela.

Antonia Frlan: Proveden je natječaj za imenovanje direktora, na natječaj je stigla samo jedna molba koju je Povjerenstvo otvorilo, bila je potpuna i pravovaljana te je predloženo načelnici da se održi intervju s kandidatom. Načelnica je intervju održala, u izvješću je napisano da zadovoljava sve uvjete i na vama je sada da date prethodnu suglasnost na imenovanje Dina Katića za direktora Komunalca na mandat od četiri godine.

Dino Katić: Ok, otvaram raspravu.

Gojko Antica: Je li čovjek koji se javio na natječaj, a tu je, je li on napisao neki program-plan rada? Je li možemo mi to vidjeti?

Antonia Frlan: Je.

Gojko Antica: Što čovjek misli napraviti u Komunalcu?

Antonia Frlan: Ako ćete svi gledati program rada, je li potrebna pauza?

Gojko Antica: Volio bih znati što čovjek misli napraviti u Komunalcu, situacija je jako loša.

Antonia Frlan: Jasno, sve je u redu. Nego ako ćete svi pogledati...

Dino Katić: Program rada je dosta općenit, kao za svaki d.o.o., zato što ne možeš ti bez uvida u situaciju...

Gojko Antica: Ne možeš reći da ne znaš ništa o Komunalcu, ne možeš reći...

Dino Katić: E znaš, ali ipak kada si unutra... Hoćemo li napraviti pauzu?

Antonia Frlan: Da pogledate svi?

Carl Ivelja: Ne, pogledajte na brzinu i idemo dalje.

Marinela Kvinta: Uglavnom, ja smatram da je to jedan hrabri potez.

Dino Katić: Izazov.

Marinela Kvinta: Jedan izazov i hrabri potez, a sada...

Gojko Antica: Na četiri godine je mandat, je li?

Antonia Frlan: Da.

Dino Katić: Ja volim izazove.

Marinela Kvinta: Vidimo.

Gojko Antica: Dobro, ja se ne slažem s Dinom da on nije upoznat s Komunalcem, mislim da zna svakog djelatnika, od malih nogu i zna koji su ljudi tamo, zna koji su problemi, u Općinskom vijeću sudjeluje u svim tim raspravama, godišnjim plavima... tako da sve znaš, a to da ne znaš, znaš. Znači, upustio si se u nešto što znaš i jako je hrabar potez, slažem se, ali mislim da s ovom strukturom koju tamo imaš, da ćeš teško ići naprijed, da ćeš morati raditi na tome da zaposliš neke druge ljude i mislim da bi čak trebalo početi od djece. Postoje zanimanje vrtlar, oblikovanje pejzaža koje vidim u drugim Komunalcima koji su dobro plaćeni poslovi da se može i školovati neko dijete koje je tu, ako je zainteresirano za takvu vrstu posla jer nije to bezvrijedan posao ako ti radiš u Komunalca na vrtlarenju, čišćenju i tako dalje, a to da su plaće male, to je sve istina, ali je činjenica da su ovi što se sada događa vezano za odvoz smeća i tako dalje, da će se prihoditi dobro povećati, to je moje mišljenje ovako šturo, matematičko, jer ja mogu vrlo brzo procijeniti matematički što se događa.

Dino Katić: Uske su djelatnosti, možeš se koncentrirati na tih par stvari. Da su široke djelatnosti bilo bi puno zahtjevnije i teže, ovako je po meni najveći napor mora biti na gospodarenje otpadom, to je nešto što bi trebalo dovesti...

Gojko Antica: To je jedna stvar koju sam ti htio reći, druga stvar koju sam ti htio reći, apliciranje na fondove, apliciranje na natječaje, apliciranje na dodatno sufinanciranje. Hoćeš li ti to moći raditi ili ćeš morati zaposliti nekoga, to mi je jedno od važnijih pitanja!?

Dino Katić: E, to je dobro pitanje.

Gojko Antica: Jer bez toga, ne ti i Komunalac, ne Općina, ni Park, ni škola, ni vrtić na Lastovu ne mogu funkcionirati, a činjenica je gdje god se pojaviš, Lastovo, ako dobro napišeš projekt, nema šanse da nećeš proći. Je li to INA, svake ih godine daju ili je to nešto DUNEA ili direktno iz Europe.

Dino Katić: To je neodvojio s Općinom, do sada je Jedinstveni upravni odjel odrađivao taj dio posla, većinom tog dijele skupa s direktorom Komunalca, pripreme za natječaj... Je li dobro govorim? Ne govorim dobro?

Antonia Frlan: Općina je nabavila spremnike i možda nekad prije vozila, ali nije radila projekte za Komunalac.

Anita Jančić Lešić: Odnosno, pozovi koji se pogotovo odnese na gospodarenje otpadom vrlo često su pozivi za jedinice lokalne samouprave, tako da sve ove kupnje koje su odrađene u zadnje dvije godine su u stvari odradila ih je Općina zato što su natječaji bili za jedinice lokalne samouprave. Postoje i natječaji koji su i za komunalna poduzeća i oni se isto tako mogu javljati za takvo nešto, s tim da većina natječaja traži određeno sufinanciranje i

jedinice lokalne samouprave, obično je 20% ali i Komunalca, tako da javljanje na natječaje komunalnog poduzeća ovisi i o njegovoj financijskog mogućnosti, ako je to nešto što je vrlo skupo, a oni moraju dati 20%, oni moraju vidjeti jesu li u mogućnosti javiti se na takve natječaje tu se uvijek kalkulira.

Gojko Antica: Evo ja sam bio toliko slobodan da sam započeo s tim da će biti veći prihodi, znači, neće biti problem tih 10% - 20%. Znači, samo me zanima koliko Dino želi na taj način razmišljat?

Dino Katić: Jedini je to način.

Gojko Antica: Druga stvar, koliko si voljan surađivati s drugim direktorima Komunalca i drugim stručnim osobljem koji imaju tu problematiku u malom prstu, a ti moraš samo pokupiti informaciju sa strane. Znači, ja očekujem, ali stvarno očekujem mlad si čovjek, školovan si čovjek, da ti Komunalac ne u roku od pet godina, nego u roku od godinu dana da ga digneš. Ako to nisi svjestan, ako to nisi spreman, ako to nisi željan i voljan... Priča se svašta, on će ići na ribe, a bit će direktor, mislim to je lastovska priča, ali ako nisi spreman uhvatiti se toga u koštac, ali ne govorim ti u pet godina, nego u godinu dana onda se nemoj prihvatiti toga. Svi smo se na početku složili da je to hrabar potez.

Dino Katić: Ako sam se javio na natječaj onda sam spreman.

Gojko Antica: Ja sam to morao reći.

Marinela Kvinta: Ne možeš očekivati ni u godinu dana, neke, ne znam takve promjene, to su...

Gojko Antica: Da, glavne korake, pripremiti papire to je više nego dobiti novac. Znači, pripremiti papire, pripremiti projekt, javljati se na nekom tom izvještaju da se vidi... Kužiš, o tome govorim, ne govorim da mora biti realiziran projekt, ali mora biti neki zamašnjak.

Marinela Kvinta: Pokrenuto nešto, nešto mora biti pokrenuto.

Gojko Antica: Ja sam to morao reći i očekujem od tebe da to napraviš, a sada ako si ti to spreman napraviti, ja ću dignut ruku za tebe, ako nisi neću.

Dino Katić: Što bih ja sada tebi trebao reći?

Marinela Kvinta: Pa ništa, imaš priliku.

Gojko Antica: Ne znam, ja sam ti rekao što sam mislio, a ti reci što god hoćeš. Možeš reći samo ti moj govori, a možeš reći...

Dino Katić: A nemam ti što reći, ja sam se javio na natječaj sa željom da..., znači, ja tamo ne idem radi plaće, ja tamo ne idem radi ne znam kakve svoje koristi, ja tamo idem da bi nešto pokušao napraviti jer svakodnevno gledajući te stvari, to mi smeta, kao lastovcu na kraju krajeva kao vijećniku to mi smeta, a nemam direktan utjecaj da to promijenim. Sad ću probati sada to iznutra promijeniti, ako se može, ako se ne može, ja ću se zahvaliti i radit ću svoj privatni posao koji sam i do sada radio. Ovo je isključivo moja želja da nešto pokušam, da mogu direktno utjecati na neke stvari jer mislim da se puno toga može bolje.



Gojko Antica: Ja sam zadovoljan s odgovorom.

Dino Katić: Mislim da se puno toga može bolje, ja ću biti pošten, a sada ako vidim da ne ide, ja neću lešinariti, ja ću se zahvaliti i..., ja sam u tom smislu neovisan, ja ne ovisim o temu, o plaći tamo, eto to je to. Mislim ne znam što bi ti rekao.

Gojko Antica: Dobro, ja sam zadovoljan.

Dino Katić: Moram ući unutra, napraviti analizu, moram vidjeti, ima tu milijun stvari, znaš, nije to...

Gojko Antica: Znam, Bože moj, mi znamo Komunalac...

Dino Katić: A svakako bi trebala doći još jedna osoba s visokom stručnom spremom ili barem viša, da bi se pravno to moglo urediti, po mogućnosti upravni pravnik ili pravna struka.

Gojko Antica: Ja sam izračunao da će biti novaca, sada koliko će biti, ne znam, ali će biti, to sam ja izračunao. Vidjeti ćemo.

Dino Katić: Hoće, ali tu su i dugovi, imaš dug Arrive koji ti visi nad glavom, koji treba riješiti...

Gojko Antica: Ako ima novaca riješiti će se i dugovi.

Dino Katić: Tako da ja mislim da ima neka perspektiva je li? Puno bih stvari tu mogao nabrajati, bolja komunikacija s građanstvom.

Gojko Antica: Prvo ti uspostavi komunikaciju s djelatnicima, pa ćemo...

Dino Katić: E, pa dobro.

Rino Barbić: To će biti i najveći problem, radnici su tebi i najveći problem. Ne tebi, nego svima koji dođu tamo.

Dino Katić: Hoće.

Gojko Antica: Ja sam ih promatrao, imao sam priliku ih promatrati u Portorus na žal...

Rino Barbić: To su ljudi svakakve naravi, nemam pojma s čim i tako dalje, ne znam.

Dino Katić: Točno, slažem se, i ne samo to, problem je što je situacija takva da ljudi u sezoni, više im se isplati raditi tri mjeseca kao konobar i ostatak godine biti u Splitu ili negdje nego raditi u Komunalca, to je postalo ispod časti, tako da ćemo mi svakako trebati u perspektivi po meni, dovesti radnu snagu iz vanka, a pretpostavka za to je omogućiti im smještaj.

Gojko Antica: Dva nepalca i onda ćeš moći.

Dino Katić: To će biti nužno, omogućiti smještaj i dovesti dva radnika iz vanka, ali nećemo



Antonia Frlan: Više ni ne znam koja je doktorica bila, prije sada predložene Eme Milović. Županijska skupština određuje mrtvozornike na naš prijedlog, mi smo zatražili prijedlog Doma zdravlja i oni su uz doktoricu Anitu Jančić Lešić predložili još Emu Milović i ovo je sada zaključak Vijeća kojim se ona predlaže Županijskoj skupštini na imenovanje mrtvozornika.

Kako nije bilo rasprave predsjednik Dino Katić zatvara raspravu.

Predsjednik Dino Katić stavlja na glasovanje Zaključak o prijedlogu mrtvozornika na području Općine Lastovo.

Nakon obavljenog glasovanja, predsjednik Dino Katić utvrdio je da se jednoglasno (s pet glasova „za“) donosi

### **Zaključak o prijedlogu imenovanja mrtvozornika na području Općine Lastovo**

#### **A. D. 9. ODLUKA O IZMJENAMA ODLUKE O ZAKUPU POSLOVNOG PROSTORA**

Predsjednik Dino Katić daje riječ Antoniji Frlan pročelnici Jedininstvenog upravnog odjela.

Antonia Frlan: Prema zahtjevu vijećnika i u skladu s njegovim e-mailom, napravljene su izmjene koje su se mogle napraviti, a odnose se na članak 4., maknuti su stavak 5., 6., 7., 8., i 9., a to je da se više ne provodi natječaj za one koji su trenutno u zakupu i s kojima je Općina sklopila ugovor na temelju javnog natječaja koji u potpunosti ispunjavaju svoje obveze iz Ugovora o zakupu, to je stavak 5., a kasnije stavak 6., 7., 8., i 9. govore o ugovoru koji je sklopljen na taj način pa se logično i oni brišu. Doduše, tu je bila još jedna primjedba da se izbriše i „, da se poslovni prostor može dati u zakup bez javnog natječaja na zahtjev fizičke ili pravne osobe u osobito opravdanim slučajevima na određeno vrijeme, ali ne duže od jedne godine o čemu odlučuje Općinski načelnik“. Općinska načelnica nije predložila takvu izmjenu, tako da po njenom prijedlogu ovaj stavak ostaje, ako ćete vi na kraju mog izlaganja predlagati drugačije, većinom, možete. Osim toga, kada se već Odluka mijenjala svi iznosi koji su bili u kunama promijenjeni su i sada su preračunati po fiksnom tečaju konverzije u eure, u članku 13. stavak 4. riječ izvornik ili ovjerena brišu se, ovo se odnosi na prijave na natječaj kada smo tražili izvornik ili ovjerenu presliku potvrde Turističke zajednice, Općine i Komunalca da nema duga, a s obzirom da bi sada elektronski način trebao biti prvenstveni način komunikacije i ipak smo shvatili da ne treba ljude zamaratati s time da nam donose izvornike, da nam je kopija u redu, možemo sami provjeriti istinitost ako želimo. Predlažemo da se to izbriše, u članku 14. stavku 5. riječi i zapisničar brišu se, ovo je kada zapisnik o otvaranju ponudu potpisuje Povjerenstvo, u Odluci piše i zapisničar kojeg mi nemamo jer je zapisničar jedan od članova Povjerenstva i nemamo toliko ljudi da bi sada neko samo bio zapisničar. U članku 15. stavak 1. iza riječi „mjesečna zakupnina“ dodaju se riječi „jednaka ili“, trenutno nam piše da je natječaj uspio ako je pristigla barem jedna ponuda koja je veća od početne, što je zapravo greška, jednaka ili veća od početne, ako je jednaka opet je natječaj uspio i u cijelom tekstu Odluke riječ kuna zamjenjuje se riječi euro u odgovarajućem broju i padežu.

Dino Katić: Ok, hvala. Otvaram raspravu.

Carl Ivelja: Ja sam se obratio putem e-maila u vezi tih izmjena Odluke i u smislu da prostor koji se iznajmljuje, da bude određeno koliko to mora biti otvoreno, ne da netko iznajmi neki objekt, a da se služi tim objektom, ne znam, pet mjeseci, a sedam mjeseci ne. Po meni bi isto trebalo to urediti, na način, može se ostaviti privatniku neko vrijeme za urediti lokal, može to bit mjesec dana, ajmo reći i dva mjeseca, ali ne može to biti sedam mjeseci godišnje. Neki objekti donose veliki novac pet mjeseci pa neka rasporedu taj višak novca na ostale mjesece godine. Smatram da bi tako trebalo biti.

Dino Katić: Karlo ovo govori imajući u vidu vjerojatno jedan lokal, je li?

Carl Ivelja: Ne, svi lokali.

Dino Katić: Mi kad donosimo te izmjene, moramo pogledati širu sliku, odnosno sve lokale na Lastovu.

Antonia Frlan: To bi se onda odnosilo na poslovne prostore koji rade ljeti kao trgovine ili OPG koji prodaje svoje poljoprivredne proizvode. Mislim, da se tim ljudima isplati raditi cijelu godinu pa oni bi valjda radili, ne možemo odvojiti ugostiteljske objekte od ovih drugih, to su svi naši poslovni prostori.

Marinela Kvinta: Za svih je jednako.

Dino Katić: To je problem.

Antonia Frlan: Ja razumijem što vi hoćete reći, ali ne možemo se na račun jednog poslovnog prostora Općine donositi Odluka koja će se odnositi i možda ugroziti poslovanje svih ostalih.

Carl Ivelja: Dobro, može li se odnositi na ugostiteljske objekte?

Antonia Frlan: Prvo, ja nisam 100% sigurna, jer sam to već proučavala, nisam nigdje našla, morati ću tražiti direktno mišljenje Ministarstva, je li to uopće naša ovlast da se određuje koliko netko mora raditi ili je to previše zadiranje u prava.

Dino Katić: To je problem.

Gojko Antica: Onda će se možda dogoditi da Lukša mora raditi cijelu godinu.

Marinela Kvinta: Mislim da tebe, kao privatnog obrtnika, ne može nitko natjerati, možeš obrt otvoriti, zatvoriti, s vremenom. Mene kao privatnika nitko ne može natjerati, nikakvi zakon da ja radim.

Antonia Frlan: Mislim i ja, ali ću još provjeriti da budem 100%.

Gojko Antica: Da.

Dino Katić: Bez obzira što je to potreba.

Marinela Kvinta: Razumijem što ti govoriš, ali...

Dino Katić: Kako to izvesti?

Gojko Antica: Možeš, sa najmom, tko bude radio cijelu godinu imat će najam 100 kuna, ako bude radio pet mjeseci, imati će najam 1000 kuna.

Dino Katić: E, sada je to..

Marinela Kvinta: Na neki drugi način ga trebaš...

Dino Katić: Stimulirati da radi...

Carl Ivelja: Trebalo bi izvršiti reviziju nad svim natječajima koje smo dali, prostore u zakup. Dakle, ako se dalo pod jednim uvjetima, svi moraju biti jednaki u natječaju, a ne sada, da netko uzme prostor pod jednim uvjetima, a poslije se mijenjaju uvjeti i on dobiva privilegij, prednost u odnosu na one koji su se javili, a nisu dobili prostor. Ja ću sada ponuditi veću svotu novaca da za zakup, znajući da će mi se dati privilegija. Što se dogodilo konkretno u nekoliko slučajeva na Lastovu, nećemo spominjati imena.

Antonia Frlan: Evo sada s ovom Odlukom će se to izmijeniti, ali ugovori koji su trenutno na snazi, oni su na snazi i ono što piše u njima se neće poništavati.

Carl Ivelja: Dobro, znači kada istekne ovaj najam, ako sam dobro razumio, kada istekne zakup površine, kada istekne ugovor, onda će doći do novog natječaja.

Antonia Frlan: Zapravo neće, produžiti će se još jedan put.

Carl Ivelja: Još jedan put će se produžiti?

Antonia Frlan: Tako mu piše u ugovoru, sada, trenutno.

Carl Ivelja: Šteta, šteta za tu osobu što se nije taj ugovor produžio još sedam generacija.

Antonia Frlan: Ne treba još sedam generacija nego to je takav ugovor.

Gojko Antica: Ja imam jedno drugo pitanje, s obzirom na inflaciju i s obzirom na prelazak s kune na euro, koji pratimo, mislim da ti ugovori trebaju biti revidirani i zbog toga s obzirom da je sve skočilo, da se radi najam na osnovu onoga što je bilo prije četiri ili osam godina, da to ne drži vodu, apsolutno. Ima još jedna druga stvar, dosta tih objekata, znamo koji su, neću ih nabrajati, uloženi su novac u njih, nadograđeni su, popravljani su, tko kontrolira je li to legalno, je li to kvalitetno, je li to održavano. Sada kada dođeš u neki objekt, kao on je uložio nešto, sada mi je na pamet npr. ogledalo u wc-u kojeg nema ili je postavio nove pločice i procijenio je da to košta petogodišnji najam, a to ne vrijedi ni za jednu godinu, malo je to prepušteno slobodnoj procjeni i nekoj stihiji. Teško je izračunati koliko je čovjek tu uložio.

Antonia Frlan: Nije istina, to točno u lipu ili cente se računa i tako se odbija, znači, odbija se od zakupnine ili najamnine najmoprincipima isključivo po priloženom računu onog što je napravljeno. Znači, pločice koje su stavljene u poslovni prostor, odbijene su točno u iznosu koliko su koštale, koliko ih je stavio. Nitko od nas nije niti stručan da bi došao i procjenjivao kvalitetu pločica, po računima se odbija.

Gojko Antica: Netko to mora provjeriti.

Antonia Frlan: Po računima se sve odbija.

Gojko Antica: Račun sve trpi.

Antonia Frlan: A račun sve trpi, nismo inspekcija.

Carl Ivelja: Mogu ja nešto reći?

Dino Katić: Izvoli.

Carl Ivelja: Kada smo već kod toga, dogodilo se da se u tim objektima izvršavaju konstrukcijske izmjene, proširenje prostora, koja su, neću tvrditi, ali 99% su ilegalno. Mogli su vam ljudi donijeti račune za i to, zbog takvog računa se smanji najam ili se poništi najam. Dakle, netko napravi nešto nelegalno i zbog toga još bude nagrađen i ne plaća najam.

Antonia Frlan: Mi ne znamo da je nešto napravljeno ilegalno.

Carl Ivelja: Molim? Vi ne znate?

Antonia Frlan: Nelegalno? U našim prostorima, ne, nemamo takvu informaciju.

Carl Ivelja: Ja vam sada tvrdim da ima nelegalno izgrađenih.

Antonia Frlan: Možete mi nakon sjednice reći gdje.

Carl Ivelja: Obidite sve objekte i provjerite je li nešto nelegalno napravljeno, pa mi drugo Vijeće recite jesam li ja u pravu ili vi i dalje ne znate.

Antonia Frlan: Dobro, što se tiče iznosa, ja sam ih ovdje sada kao što sam rekla, preračunala prema fiksnom tečaju, ako smatrate da se cijene s obzirom na inflaciju trebaju mijenjati, možete predložiti povećanje, ja sam to samo preračunala.

Gojko Antica: Ja samo računam ovako, ako je čovjeku prije četiri godine, ugovor produžen bez natječaja bez ičega, prošlo je osam godina, to je kikiriki s onim koliko to vrijedi.

Antonia Frlan: Zato vam i govorim, ovo su sve isti iznosi, iznosi se davno nisu povisivali, zato vam i govorim sada ovo.

Marinela Kvinta: Pa ja jesam za razmišljanje o povećanju najma prostora za neku realnu cijenu. Ne možeš deset godina plaćati jednaku cijenu nečega.

Gojko Antica: Sigurno, to produživanje ugovora vuče i ovo drugo, znači, ako nema natječaja, nema povećanja cijene, to je čisti gubitak za Općinu. Ako ja zastupam interese Općine mislim da bi morali to napraviti.

Marinela Kvinta: Ja sam za neku regulaciju cijene, svakako.

Gojko Antica: Ili u ugovoru napisati, ne znam, je li postoji članak da cijena u odnosu na inflaciju može mijenjati.

Antonia Frlan: Trenutno ne postoji, može se radi inflacije mijenjati cijena, ali ako već želite povisivati cijenu, onda bi prvo trebalo u Odluci, za buduće, pa po tome da se računa i za promjene trenutno važećih, prvo bi ovu Odluku trebalo promijeniti.

Carl Ivelja: Nitko nije mogao pretpostaviti da će netko dobiti prostori da će mu se produžiti najam još dva ugovora, to su ugovori o četiri-pet godina, zbog toga što on izvršava svoje obaveze. Dakle, mi čovjeka koji izvršava svoje obaveze, a koje su njegove dužnosti, nagrađujemo.

Antonia Frlan: Kako nitko nije mogao pretpostaviti kada piše u Odluci, pisalo je oduvijek.

Carl Ivelja: Apsurdno je da se nagrađuje čovjeka zato što izvršava svoje obaveze, to je apsurdno.

Antonia Frlan: Na vaš zahtjev to je sada maknuto.

Carl Ivelja: Svoje obaveze moraš izvršiti po ugovoru, ako ne izvršiš onda se poništava ugovor i ide drugi natječaj, a ako izvršava svoje obaveze onda ide drugi natječaj pa se on javi opet na taj natječaj pa ako ne da najveću cijenu, može prihvatiti najveću cijenu i to mu je privilegija. To je jedina privilegija koju može imati, jedina.

Gojko Antica: To je interes Općine, u biti.

Carl Ivelja: Da, ja pričam o interesima Općine.

Anita Jančić Lešić: Možemo sada ići na to da izglasamo ove izmjene i dopune, izmjene Odluke i da onda temeljem ovih zahtjeva odnosno primjedaba vijećnika se pripremi nova izmjena u kojoj bi se ugradila promjena cijene temeljem inflacije, s tim da se onda mora točno definirati koji je to statistički državni podatak izmjene inflacije i na njega se mora pozvati.

Gojko Antica: Ali bilo koji, mislim, 1%, ali mora biti, mora postojati, ne moguće da osam godina ...

Antonia Frlan: Inflacija službeno nije proglašena.

Anita Jančić Lešić: U svakom slučaju iz Zavoda za statistiku, godišnji podatak za 2022. taj i taj će nam biti kriterij po kojem ćemo mi reći da je tolika inflacija. Znači, to se baš mora točno odrediti da bi se imao pravo pozvati na to. Možemo za slijedeće Vijeće ili...

Gojko Antica: Ali, ja tražim da se u natječaju, kada se netko drugi javi, da ima članak u kojem piše to da se u slučaju inflacije, izmjena, ne znam čega, da mora pratiti cijenu najma.

Antonia Frlan: Jasno!

Carl Ivelja: Povećali su svi cijene u ugostiteljskim objektima, drastično su povećali, ali cijena najma je ista. Mislim, ispada da mi svoju imovinu ne štitimo, ne cijenimo.

Anita Jančić Lešić: Sve mi je jasno.

Antonia Frlan: Zato vam je i Odluka bila poslana, da si date svoje primjedbe.

Gojko Antica: Ja sam mislio baš na ovo, toliko sam se skoncentrirao na to, sada ću lupati, ako je kava bila u nekom kafiću četiri kune, a sada je deset, prijatelju moj to je 150%, tebi je onda najam 150% veći, žao mi je. Mislim, ne mora biti 150%, ali ne možeš ti povećati svoje usluge i zaradu na štetu nas koji smo ti dali prostor.

Anita Jančić Lešić: Da, vrlo je teško procijeniti, npr. sezone mogu biti fantastične ili mogu bit jako loše, teško je procijeniti, inflacija može bit velika ili je ne mora biti, tako da ako nešto ugrađujemo u Odluke, moralo bi biti nešto što će biti mjerodavno u bilo kojoj opciji. Ja se slažem da to ugradimo u Odluku, sada to nije pripremljeno pa je ne možemo ugrađivati tako bezveze definirano, ali možemo probati definirati nešto pa onda na slijedećem Vijeću dodati još jedan članak i to je to.

Antonia Frlan: Nije baš još jedan članak, hoćete li onda sada donijeti ovakvu Odluku ili će sve zajedno pričekati slijedeću sjednicu? Moj savjet nije da se Odluka na svakoj sjednici mijenja jer ona već ima četiri izmjene.

Marinela Kvinta: A neka čeka.

Anita Jančić Lešić: Svejedno.

Gojko Antica: Nema žurbe, imamo još četiri godine...

Carl Ivelja: Što sugeriraš, da sada prihvatimo ovo, a da drugi put ugradimo ili da čekamo?

Antonia Frlan: Moj prijedlog je da sve pričeka iduću sjednicu da se Odluka promijeni samo jedan put sa svim izmjenama.

Carl Ivelja: Slažem se.

Dino Katić: Onda napravimo tako.

Anita Jančić Lešić: Dobro, samo računaj na ovo da bi ja voljela s obzirom da će nam predsjednik Vijeća otići u direktore Komunalca i da ćemo morati imenovati novog predsjednika Vijeća, ja bi voljela da prije ljeta napravimo još jednu sjednicu, odnosno čim administrativno riješimo ovu stvar.

Gojko Antica: Pa ljeto je već.

Antonia Frlan: Kada ste to mislili?

Marinela Kvinta: Prije ljeta slijedećega? U sred ljeta smo.

Dino Katić: 1.8.

Anita Jančić Lešić: Ajde još uvijek smo tu u punom sastavu, dok ne bude osmi mjesec, kada svi budu, totalno..

Marinela Kvinta: Dobro, okej.



Antonia Frlan: Dobro, znači da bude skroz sedmi mjesec još jedna sjednica.

Anita Jančić Lešić: Da bude kroz sedmi mjesec još jednom, što prije sjednica. Ne znam, hoće li to onda moći biti pripremljeno za 15-tak dana.

Marinela Kvinta: Što prije.

Antonia Frlan: Potrudit ćemo se.

Anita Jančić Lešić: Ok.

Carl Ivelja: Ako može molim vas drugi put da sjednica Vijeća ne bude ponedjeljak, utorak ujutro, već srijeda, četvrtak, petak, ako nije problem, zapišite sa strane, pa...

Antonia Frlan: Ok, može.

Anita Jančić Lešić: Hoćemo li sada ovo glasati pa dodavati ili ćemo ...

Carl Ivelja: Kako je rekla Antonia, mislim, ona je vjerojatno tu najkompetetnija.

Dino Katić: Sve na slijedeću. Odgađamo ovu točku.

Predsjednik Dino Katić utvrđuje da se točka 9. Odluka o izmjenama i dopunama Odluke o zakupu poslovnoga prostora odgađa za iduću sjednicu.

#### **A.D. 10. VIJEĆNIČKA PITANJA**

Predsjednik Općinskog vijeća Dino Katić otvara raspravu.

Gojko Antica: Imam dva pitanja, prvo pitanje Dino, nemoj slučajno otići, a da ne nađeš zamjenu jer ja ne želim presing, da ja moram doći na svaku sjednicu i da ne mogu biti bolestan, da ne može biti ne znam šta, imaš većinu, a ispao si teška manjina. Mislim, nemoj me krivo shvatiti, nađi zamjenu jer može bilo tko od nas isto reći, ja idem, ja mogu reći boli me škina i neću doći, što onda nema Vijeća? Mislim, imaš većinu, držiš većinu, drži se onda i toga da bar ima dva člana, neću ti reći četiri, bar dva, nađi zamjenu.

Dino Katić: Dobro.

Gojko Antica: Drugo pitanje, Milan Frlan je poslao neki zahtjev-prijedlog Općini vezano za šetnicu, je li itko njemu odgovorio, je li to netko pročitao jer me već nekoliko puta pitao ispred Parka, poslao je Parku, ja sam mu odgovorio da nisam tamo već dva-tri mjeseca, kako sam vijećnik, čovjeka zanima, pa da mu mogu reći.

Anita Jančić Lešić: Ovako, krenuli smo u projektu dokumentaciju izrade šetnice u Zaklopatici od Vlake na drugu stranu tamo gdje je luka. Održan je prvi sastanak sa svim članovima, svim ljudima u Zaklopatici, njih smo pozvali i pozvali smo ih da napišu primjedbe, dio ljudi je napisalo primjedbe. Idejni prijedlog se još uvijek radi, temeljem tih primjedbi, kada idejni prijedlog bude gotov onda ćemo se opet sastati i onda će ljudi dobiti..., ideja je bila da se sastanemo i obavijestimo ljude što će se raditi i to se napravilo,

pozvalo ih se da pošalju primjedbe, poslalo je desetak ljudi primjedbe i to je proslijeđeno projektantu, projektant će te primjedbe nastojati uvažiti i temeljem toga dati idejno rješenje. Kada bude idejno rješenje pripremljeno onda ćemo opet pozvati ljude i razgovarati s njima o tome kako oni gledaju na to idejno rješenje. Znači, to je u procesu, Zaklopatica nema samo problem šetnice, Zaklopatica ima tisuću problema jer se dogodilo da se preizgradila, da su djelatnosti različite, da različite djelatnosti smetaju jedna drugoj, da je previše plovila u luci, da nije riješena kanalizacija, da imamo problem prometovanja, to je stvarno kompleksno pitanje i mi smo zagrizli u taj problem, naravno da ne mogu biti riješena sva pitanja odjednom, nego se moraju rješavati jedno po jedno, da bi se jednostavno kvaliteta života, kvaliteta bavljenjem turizmom i u krajnjoj liniji zaštita prirode u toj vali poboljšala.

Gojko Antica: Kvaliteta života općenito, dobro.

Anita Jančić Lešić: Ovaj, tako da, definitivno, odgovore na kompletan problem Zaklopatice, kojeg smo svi svjesni i ljudi su to dobro uočili, bolje nego mi jer oni tu živi, oni to gledaju svaki dan, jednostavno je u procesu i u tijeku. Znači, sve ono na što su ljudi imali primjedbe će se nastojati uključiti u tu projektnu dokumentaciju, a pisano nismo odgovarali, nego smo pisano prosljeđili projektantu, da on to jednostavno ugradi unutar tog projekta, ukoliko je to, naravno, izvedivo.

Carl Ivelja: Je li znaš sastav?

Gojko Antica: Ja sam ga pročitao, on mi ga je poslao, na e-mail svima. Meni je bilo najupečatljivije to što je on rekao, "ja sam to poslao, ne znam jesu li to uopće ozbiljno shvatili ili jesu li zaprimili".

Anita Jančić Lešić: Zaprimljeno je i poslano...

Gojko Antica: Onda, ukratko da čovjeku samo mail vratiš, vaš prijedlog je zaprimljen, uzet je u razmatranje i poslan je institucijama tim i tim, da je čovjek na miru, da ne razmišlja o tome, je li ti njega shvaćaš ozbiljno. Mislim, znaš ono najosnovnije.

Anita Jančić Lešić: Pa ja sam osobno razgovarala s čovjekom i rekla sam mu da će to biti uključeno i to već ima dosta vremena.

Gojko Antica: Aha, ok, kad mu bude pitao, ja ću mu reći dobio si odgovor, nemoj mene više ništa pitati.

Carl Ivelja: Mogu ja? Autobus ne prometuje navečer.

Anita Jančić Lešić: U 22:30?

Carl Ivelja: Da.

Anita Jančić Lešić: Dobro.

Carl Ivelja: Znači, konstantno ne prometuje.

Gojko Antica: Tako je odlučeno.

Carl Ivelja: To tako ide ili mi to tako znamo?

Anita Jančić Lešić: Moram sve to provjeriti.

Carl Ivelja: Dobro.

Gojko Antica: Za što? Vozni red je izašao na stranici.

Marinela Kvinta: Je, ponovno se promijenio vozni red.

Carl Ivelja: Nema voznog reda na autobusnim stanicama, je li to problem zalijepiti?

Anita Jančić Lešić: Nije, to su dužni napraviti, to će pisati.

Carl Ivelja: To do sada nije pisalo. I dan danas, evo jutros nema voznog reda.

Anita Jančić Lešić: Dobro, vozni red i... ok, ok, opet nešto muljaju.

Carl Ivelja: Ovako, ima jedna inicijativa roditelja koji bi htjeli da se prostor Doma mladih ili bivšeg Doma JNA, pretvori ili iskoristi kao igraonica za djecu, zimi, uglavnom zimi, gdje bi se baš kupila ona sredstva kao što ima u trgovačkim centrima, tako nešto, može biti još sadržaja, neke igre, neka knjižnica, stripovi. Znači, to može biti za djecu od 1-4 godine, može biti druga dobna granica od 6 godina do kraja osnovne škole, pa da igraju tenis, zimi kada je ružno vrijeme vani. Prijedlog je isto tako da se stave vrata na kartično otvaranje tako da se zna tko je bio unutra, može se to naplatiti roditeljima, oni su voljni to platiti i radi se od 10-ak roditelja, možda i više, vjerojatno će se pridružiti i drugi. Znači, od tih novaca bi se moglo platiti neko čišćenje ili može se reći njima koji uzmu prostor morate, uvijek će biti tu djeca i roditelji, kada su mala djeca sigurno, a kada je riječ o većoj djeci biti će možda samo djeca. Uglavnom, mogu oni očistiti sami prostor ili platiti čistačicu, mogao bi biti tamo ugrađen aparat za kavu, sok, čaj, taj prostor i ovako samo stoji prazan, za ništa je, zašto ga ne bi iskoristili barem zimi dok sada nemamo druge namjene, ne znam kakvi je prostor točno unutra, a možda bi se moglo od jednih soba koliko se sjećam Doma JNA od prije, moglo bi se od jednih od tih soba napraviti kao što ima u trgovačkim centrima napraviti ona igraonica, penjanje, spuštanje, nogomet, košarka možda bi se moglo napraviti. Vjerujem da ima mjesta.

Anita Jančić Lešić: Ovako, ta zgrada je u vlasništvu Općine, postoji projekt „Doma mladih“ to bi se moglo i tako nazvati, taj prostor je što se tiče vanjske strane ima zatvore, ima fasadu, ima vrata, međutim s unutrašnje strane postoji priključak struje, nije otkazana struja tamo, priključak vode mislim da nema.

Carl Ivelja: Ima, mislim da ima.

Anita Jančić Lešić: Ima, ima priključak vode, ali unutra je očišćeno, ali nije uređeno ništa, znači, treba razvest struju, treba razvest vodu, treba napraviti zidove, podove, plafone. Znači, ti imaš unutra četiri gola zida.

Carl Ivelja: Ima li sanitarni čvor unutra?

Gojko Antica: Nema!

Anita Jančić Lešić: Unutra nema, ali vani da. Prema kino...

Rino Barbić: Ali, to ne valja, to uopće nije u funkciji.

Antonia Frlan: Ne znam u kakvom je stanju, mislim da je u funkciji jer kada ljeti tamo bude kino, mislim da se koristi.

Rino Barbić: Da, vjerojatno su ga rješavali kada su počeli puštati filmove.

Anita Jančić Lešić: Tamo postoji wc koji je normalan, dva puta su se razbijala vrata, mi smo ih popravljali, ali on je vani.

Carl Ivelja: Znači unutra nema sanitarnog čvora?

Anita Jančić Lešić: Ne!

Carl Ivelja: Nekad davno, prije trideset godina...

Anita Jančić Lešić: Sve je razbijeno i sve je očišćeno, znači iznutra su goli zidovi i kada bi išli u projekt Mladih, mi nemamo sportsku dvoranu, tamo su prostorije velike i visoke, za određene sportove bi bile pogodne, za nešto toga tipa bi bilo idealno, ali to je isto jedan veliki projekt kojeg bi trebalo napraviti. To bi bilo super.

Carl Ivelja: Za prvu ruku bi trebalo napraviti neke nužnike, sanitarni čvor, muški, ženski, za djecu.

Anita Jančić Lešić: Dobro, to može ići i u etapama.

Carl Ivelja: To bi možda radilo samo popodne, recimo, kada su djeca u vrtiću...

Anita Jančić Lešić: Možemo pogledati i pogurati taj projekt.

Carl Ivelja: Ta sredstva, zainteresirao sam se malo za ta sredstva, govorim o sredstvima za djecu, za igranje u trgovačkim centrima, to može koštati jednu do dvije tisuće eura do recimo četiri tisuće eura, nije to neki preveliki novac.

Anita Jančić Lešić: Znam, ali sva su vrata razbijena, ta djeca mogu ići na kat, mogu ići dole.

Marinela Kvinta: Treba prostor staviti u funkciju.

Anita Jančić Lešić: Nije problem igračaka.

Carl Ivelja: Možda se prostor može suziti. Zatvoriti. Da bude jedna prostorija i još sanitarni čvor.

Anita Jančić Lešić: Da ostane jedna prostorija. Pazi, to je stvar za razmišljanje i to je super i to je potrebno, ono dole treba staviti u funkciju, to definitivno. Sada treba vidjeti koliko moguće to raditi dio po dio, a da bude neovisno o ostalim stvarima, struja, voda, sanitarije.

Carl Ivelja: Uglavnom, genijalna im je ideja, mislim da je bolje da su djeca u igraonici, da

igraju ono malo košarkaško igralište, tri puta tri, bolje da to rade, nego da su na laptopima, tabletima, internetu.

Anita Jančić Lešić: Apsolutno, govorim super je ideja, samo je stvar u tome da je cijeloj zgradi potrebna unutrašnja obnova i sada koliko je moguće dobro urediti jednu prostoriju, a ne dirati druge i da to bude funkcionalno, to treba vidjeti.

Carl Ivelja: Može se možda napraviti neki projektić, oni su i voljni napraviti projekt, sudjelovati u tome.

Anita Jančić Lešić: Dobro, o tome možemo razgovarati, definitivno. Mi smo taj projekt stavili i u otočnu omotnicu, znači, kao jedan od projekata koji su mogući za financiranje preko otočne omotnice, to je jedan od tih projekata, zove se „Dom mladih“, međutim „Dom mladih“ je u principu multifunkcionalna stvar u kojoj će se djelatnosti, naravno unutra kada imaš uređeni prostor, hoćeš li ti unutra pjevati ili igrati nogomet ili igrati nešto drugo, to je sada stvar potrebe.

Gojko Antica: Od koliko do koliko godina je predviđen „Dom mladih“?

Carl Ivelja: Od... i ja sam dijete.

Anita Jančić Lešić: „Dom mladih“ i svi oni koji se osjećaju mladima.

Gojko Antica: Znači od 0-15 godina, to je to?

Anita Jančić Lešić: Može biti biljar, mogu biti karte, nešto drugo.

Dino Katić: Smještajne jedinice.

Anita Jančić Lešić: I to.

Carl Ivelja: Ovako, još nešto, ležeći policajci, je li moguće to ugraditi na nekim lokacijama, pri ulasku u naselje, to je ulazak u mjesto Ubli?

Anita Jančić Lešić: To je državna cesta, ne daju.

Carl Ivelja: Ne daju, ok. Što je s cestom Pasadur?

Antonia Frlan: Županijska cesta.

Anita Jančić Lešić: Ubli-Pasadur?

Carl Ivelja: Znači, od mosta do ulazi se u Malo lago, ispred moje kuće?

Anita Jančić Lešić: Prema lengi, znači? Od mosta prema lengi?

Gojko Antica: Kako misliš što je s cestom?

Antonia Frlan: Nemamo prometni elaborat.

Anita Jančić Lešić: Da!

Gojko Antica: Cesta je tamo, kako misliš što je s cestom?

Carl Ivelja: Nisam rekao što je s cestom, nego što je s tom cestom.

Rino Barbić: Čija je cesta?

Anita Jančić Lešić: Ovako, ja osobno bi stavila puno ležećih policajaca po cestama na otoku jer stvarno u naseljenim mjestima se divlja i neću uopće govoriti, to je užasno. Međutim, mi nemamo prometni elaborat koji će stručno reći gdje se koji znak ili takva stvar može postaviti, otvaramo problem žalbi u kojim će bit rečeno da nemamo pravo bez prometnog elaborata postavljati znakove ili različite stvari kao što je to.

Carl Ivelja: Je li veliki problem napraviti prometni elaborat?

Anita Jančić Lešić: Ležeći policajci su veliki problem zato što ako nisi pravno pokriven netko može zbog toga razbiti auto ili doživjeti nesreću jer je uletio kao manijak i onda će netko biti kriv što je napravio ležeće policajce.

Carl Ivelja: Slažem se, zato treba napraviti elaborat.

Anita Jančić Lešić: Ja sam razmišljala o tome da idemo u izradu prometnog elaborata za cijeli otok Lastovo odnosno za naselja otoka Lastovo. Znači, Lastovo, Pasadur, ne znam je li uopće smijemo Zaklopaticu otvoriti, ne znam što ćemo otvoriti ako otvorimo Zaklopaticu.

Carl Ivelja: Riskiramo da nečije dijete bude ubijeno na cesti, ja vam mogu navesti konkretni primjer, ja ću ubiti toga čovjeka, prije nego on ubije moje dijete, razumijete?

Anita Jančić Lešić: Razumijem.

Carl Ivelja: Ja to govorim na Vijeću, to će biti u Zapisniku.

Anita Jančić Lešić: Neka stoji u Zapisniku.

Carl Ivelja: Početi ću stavljati kongule na cestu, nećete znati tko je stavio kongule na cestu pa neka razbije dobro auto. Ulazak u Ubli, katastrofa, vozu svi 70-80 km/h, dok ne dođu ispred Buca dole gdje drži auto, tu smanju brzinu, ovdje kada se prođe dizalica dr. Jurice for gas, znači vozi se 60-70 km/h, na cesti je znak 30 koji je srušen ima dvije godine, znam tko ga je srušio i zašto ga je srušio, a stoji tako srušen ima dvije godine na Vlaku vam je znak.

Anita Jančić Lešić: Trebam zapisati.

Marinela Kvinta: Ja sam se prije 5-6 godina kontaktirala Policiju, govorim konkretno o ulici gdje je Kokolo i tamo su mi rekli da nemam na temelju čega tražiti te ležeće policajce, zato što se nikad ništa nije dogodilo.

Antonia Frlan: Nema prometnog elaborata.

Gojko Antica: Evo ljudi moji ja ću vam dati jedan savjet.

Anita Jančić Lešić: Vjerujem da ćete se svi složiti da bi bilo dobro napraviti prometni elaborat, temeljem toga možemo postavljati legalno.

Carl Ivelja: Koliko to može koštati?

Anita Jančić Lešić: Nemam sada predodžbu, ali ići ćemo u to, ja sam za to jer onda regularno i legalno te stručno možemo postavljati prometnu signalizaciju i mi moramo to napraviti, turizma je sve više, ceste su uske, auti su sve veći, auta je sve više, mi u to moramo ići. Mi možemo pitati policiju, porazgovarati s policijom što s tim, ali u principu mislim da nam neće dozvoliti jer su već bili zahtjevi za ulaz u mjesto Ubli gdje se oni zaletu i uletu u sred mjesta.

Dino Katić: Pa i u Zaklopaticu isto, dole se okrene na žal i vozi kao luđak.

Carl Ivelja: Pogotovo u Zaklopaticu, toliko auta parkirano na cesti, ostane traka, dijete izleti iza auto pa nema ga više.

Dino Katić: Svatko tko ima djecu, razumije što govoriš.

Anita Jančić Lešić: Ma to je užas.

Gojko Antica: Ja kad meni mali ide na igralište, svaki dan bukvice, svaki dan, ali evo svi vozimo, Anita ti ne spadaš tu, ti stvarno voziš 40 km/h.

Anita Jančić Lešić: Ja vozim po pe esu.

Gojko Antica: Ali ljudi moji probajte ući u mjesto Ubli s 30 km/h, šokirat ćete se svi koja je to spora brzina, vi ćete se svi šokirati, ostati ćete pa, to je brzina, više čovjek može trčati, znači više možeš sprintati nego to 30 km/h.

Dino Katić: Tako je, auto su sva bolja i bolja, ta brzina se ne osjeti, ti danas voziš novo auto, voziš 100 km/h ne osjetiš tu brzinu.

Gojko Antica: Ja hoću prijeći cestu, prođe pored mene, majko mila ponese mi borsu iz ruku, nevjerovatno.

Dino Katić: Je, tako je.

Anita Jančić Lešić: Užas.

Gojko Antica: I autobusi i kamioni i taxiji, neću reći koji, zna se, voze kao luđaci, a kada dođu dole, više puta sam to doživio i kada dođu na onu okuku gdje Lagetar stoji, ja dođem iz smjera crkve, čovječe Božji presječe skroz, skoro me ubije i ona okuka poviše Buca. To su sve okuke koje se sijeku, nevjerovatno koji su to rizici, brzine su nevjerovatne.

Anita Jančić Lešić: Slažem se i ići ćemo u izradu prometnog elaborata što prije i probati napraviti što se može u ovim okolnostima u kojima jesmo. Slažem se i ja se isto ježim od svega toga jer označena je državna cesta, državna cesta u onom dijelu je označena 30 km/h da ulaziš u naseljeno mjesto i da je 30 km/h, a to ljudi, jednostavno ne poštuju.

Marinela Kvinta: Ima i znak djece na cesti, tamo kraj vaše zgrade.

Anita Jančić Lešić: Ima i djeca na cesti i 30 km/h poslije Studenca, znači ulaziš u naseljeno mjesto i moraš usporiti.

Dino Katić: Vozit 30 km/h.

Marinela Kvinta: Znakovima je obilježeno, samo to nitko ne poštuje.

Anita Jančić Lešić: E problem je što nitko ne poštuje, to je problem.

Gojko Antica: Ja prvi vozim 40-50 km/h, ali 40-50 km/h je mila majka od ovih 70 km/h.

Dino Katić: Je, je. Ona ulica gdje si ti je isto zeznuto. Kad prođeš tu zgradu pa ono je katastrofa.

Gojko Antica: Pa cijela, od Studenca pa sve to dole.

Dino Katić: Jer su izlazi, u biti odmah na cestu.

Anita Jančić Lešić: Onda treba voziti polako i gotovo.

Carl Ivelja: Kad voziš 60 km/h kroz Pasadur, tamo gdje sam ja, to je ogromna brzina.

Anita Jančić Lešić: Je.

Dino Katić: Ono je isto nezgodno.

Anita Jančić Lešić: Ondje možeš polako.

Marinela Kvinta: Ovamo je još ravno na drugu stranu, pa je još i gore.

Anita Jančić Lešić: Ja ne znam kako se usude jer gdje god okreneš ili je auto ili je čovjek ili izlaz kuće, ti tu točno vidiš da se tu živi.

Carl Ivelja: Ja sam imao fizički konflikt s čovjekom, upozoravam ga mjesec dana i onda mi skoro zgazi dijete, malo je falilo, povukao sam ga.

Antonia Frlan: Govorite u glas, samo da znate.

Carl Ivelja: Nema problema, mogu navesti ime čovjeka, ako treba, bolje da ga naveden, navest ću ga, ja ovdje nemam strah od ljudi. Radi se o Kristi Škratulji Tustome, žao mi je što spominjem imena, možda mu netko prenese pa da zna što je učini, čovjek ne zna zašto sam ga skoro uhvatio za vrat. Samo sam ga uhvatio za ruku, nisam za vrat, ne zna čovjek zašto sam to učinio, nego je rekao da nema doktorice na Lastovu, a da ima dobar doktor u Splitu, a ja sam mu rekao da njemu neće trebati doktor, onda se izvini kada je vidio da je stanje ozbiljno, možda mu netko prenese pa smanji brzinu, evo jutros je prošao s tom brzinom, gledam ga svaki put kada nailazi, gledam kako vozi, nije ga briga, jednostavno bahat je.



Anita Jančić Lešić: Ja se užasno ljutim na te stvari, to je meni užas.

Gojko Antica: Ne daj Bože da se nešto dogodi.

Carl Ivelja: To, onda još vrtić, jaslice, uglavnom događa se, mi smo sada u prekršaju jer imamo više djece u jaslicama nego što bi trebali imati, je li tako?

Antonia Frlan: Nije istina.

Carl Ivelja: Nije više?

Antonia Frlan: Nije ni bilo nikad u jaslicama.

Carl Ivelja: Nikad, nikad nije bilo?

Antonia Frlan: U vrtić da, u jaslice ne.

Carl Ivelja: Dobro, htio sam reći, da ako imamo jedno dijete više u vrtiću ili troje djece više, jednak je prekršaj.

Antonia Frlan: Znamo sve to.

Carl Ivelja: Ok, znači, ne moramo reći djetetu koji je sada navršio tri godine, ne djetetu, nego roditeljima djeteta koje je navršilo tri godinu u trećem mjesecu pa prošla je kalendarska godina, primimo to dijete i u treći mjesec, četvrti mjesec, kada on navršiti tri godine i može poći u vrtić. Zašto ne bi?

Antonia Frlan: Ne znam točno o čemu govorite.

Carl Ivelja: Neka djeca nisu u vrtiću zbog toga što...

Antonia Frlan: Mislite u jaslice su ostali ili nisu uopće u instituciji?

Carl Ivelja: Nisu u instituciji, znači...

Antonia Frlan: Znači, da nisu predali zahtjev.

Carl Ivelja: Predali su, gledajte nisu predali zahtjev, ali su pitali i odgovoreno im je tako, mislim, tako im je odgovoreno, da dijete...

Antonia Frlan: Ali upisi su u tijeku, sada, mislim završeni su, ali nije donesena odluka.

Carl Ivelja: Misliš za dogodine?

Antonia Frlan: Da!

Carl Ivelja: Ok, ja ću im sada to reći.

Antonia Frlan: Upisi su bili, ali odluka još nije donesena.

Carl Ivelja: Ali jednostavno rečeno za jedno dijete, radi se o djetetu Rigante.

Antonia Frlan: Pretpostavila sam, niste to dobro prenijeli, dijete je u jaslice i to dijete je trebalo preći u vrtić, ali puni tri godine nakon roka kad može prijeći u vrtić, ostat će u jaslice.

Carl Ivelja: Što je s drugim djetetom?

Antonia Frlan: Podnijeli su zahtjev, upisati će se u jaslice.

Carl Ivelja: Upisali su se?

Antonia Frlan: Upis nije konačan, ali upisat će se jer u jaslice nemamo problema, samo tome djetetu starijemu nije dozvoljen prelazak u vrtić jer je vrtić i bez njega, s djecom u dobi koja moraju ići u vrtić preko broja daleko. Tako da to dijete koje i tako spada u jaslice, nema nikakvog razloga...

Carl Ivelja: Ja sam vjerojatno krivo razumio ili mi je krivo netko prenio, ne oni, nego netko drugi.

Anita Jančić Lešić: Ovako, imamo na sreću, jaslice nisu prepune, ova grupa je prepuna i dat ćemo natječaj za zaposliti još jednu tetu, tako da sva djeca mogu biti primljena i to je to.

Gojko Antica: Pa bilo je to na Vijeću.

Dino Katić: Malo dezinformacija, bilo je nešto u vezi...

Antonia Frlan: Ovo je bilo.

Carl Ivelja: Uglavnom, navodno nema dovoljno teta u vrtiću, tete kuhaju u vrtiću?

Anita Jančić Lešić: Ne kuhaju, imamo kuharicu.

Carl Ivelja: Kuhale su tete u vrtiću, oprostite to je bilo sad prije mjesec dana.

Antonia Frlan: Jesu.

Carl Ivelja: To je bilo prije mjesec dana, o čemu pričamo, nisam mogao reći ovo je prvo Vijeće, ako ima manjak teta u vrtiću, a teta kuha, nešto je tu paradoksalno, nešto tu ne funkcionira, može se dogoditi, ali..

Anita Jančić Lešić: Ovako, ja ću sada... može se dogoditi bolovanje, može se dogoditi put i oni uskaču jedan drugome. Znači, ovako u ove dvije godine smo zaposlili domara na četiri sata i sada vrtić ima domara, u jaslicama je bila jedno ipo teta, odnosno bila je jedna teta i pola medicinske sestre, zaposlili smo medicinsku sestru na puno radno vrijeme. Znači, imamo dvije osobe koje se brinu o jaslicama, što je po standardu kako treba, znači već smo tu jednu osobu zaposlili u vrtić, zatim prije je bila spremačica i kuharica u jednom, jedna osoba na puno radno vrijeme koja je radila dvokratno, pokušali smo na taj način funkcionirati, međutim nije moguće zato što su to djeca iz jaslica koja imaju češće obroke, ne poklapaju se obroci jaslicama i vrtiću i tako dalje i zato smo zaposlili kuharicu na šest sati, više nije četiri, nego je šest sati i pola spremačice. Znači, sada postoji kuharica odvojeno

od spremačice, zaposlili smo već dvije osobe više. Drugo, još jedna stvar, mi imamo registriranu jednu grupu mješovitu, koja ima do dvadeset djece i može se nekoliko djece povećati, ne trideset, ali s obzirom da smo imali značajno veći broj djece, 25-26 djece prošlu godinu da ne bi bili ilegalni mi držimo tri tete umjesto dvije. Kadrovski je zaposleno troje ljudi više da bi bili kadrovski pokriveni i mi jesmo kadrovski pokriveni. Pošto je to mali vrtić s jednom grupom može se dogoditi uvijek da su dvije tete bolesne, kuharica bolesna i oni uskaču jedni drugima, ima takvih dana...

Gojko Antica: To je i u školi tako, svuda je tako.

Anita Jančić Lešić: To je tako, imaš gripu i ovu zimu su tete bile bolesne "leva leva".

Carl Ivelja: Ovo o čemu pričam se dogodilo kada je Sandra Pajić Adrijašević dobila otkaz u vrtiću, pa nije bilo kuharice, pa su tete morale kuhati.

Anita Jančić Lešić: Ovako, ona je dala otkaz i pazite...

Carl Ivelja: Ona je pričala da je dobila otkaz, uopće je nebitno, to ne mijenja moju priču.

Anita Jančić Lešić: Ali poanta je u tome da imamo dvije tri tete, baš iz razloga da se tu može uskakati, a...

Carl Ivelja: Super, imate još djece koje su prijavljene u vrtiću u Splitu i na Lastovu s tim roditeljima...

Antonia Frlan: Nema više takve djece.

Carl Ivelja: Nema više takvih, super.

Anita Jančić Lešić: Idemo još jednu stvar, s obzirom na daljnje povećanje djece, mi ćemo morati zaposliti još jednu tetu da bi se te stvari izbjegle, ali u slučaju gripa, bolovanja, nepredviđenih okolnosti, kada ti netko da otkaz, uvijek će se pojaviti neka situacija kada će par dana biti možda situacija u kojoj će se oni morati snalaziti, moramo ići na još jednu osobu, ja se nadam da ćemo ih naći jer moramo isto tako reći kao što je teško naći ljude za raditi na pošti, kao što je teško naći ljude za rad u školi, kao što je teško naći ljude za rad u ambulanti i Komunalcu, isto tako je jako teško naći ljude koji bi radili bilo koji posao u vrtiću. Kada izgubiš čovjeka, imaš veliki problem naći drugog.

Dino Katić: S obzirom na to sve, vrtić super funkcionira.

Anita Jančić Lešić: Ma vrtić funkcionira super, ali jednostavno, znate što, kada imate vrtić od tristo djece ili dvjesto u kome je deset grupa mješovitih po dvadeset djece, imaš dvadeset teta, kada ti je jedna bolesna onih devetnaest puno lakše pokrije, nego ovdje kada od sve skupa pet teta, dvije se razbole, a moraju pokriti jaslice i ovo ili ti se kuharica razboli, a nemaš druge.

Carl Ivelja: Dobro, to se događa dva tri dana, a ne događa se dvadeset dana.

Antonia Frlan: Događa se puno češće, možda nego što bi trebalo da one uskaču jedna drugoj, da nema kuharice.

Carl Ivelja: Samo da to ne bude kontinuirano dvadeset trideset dana, onda čuješ izgovor po selu nema dovoljno teta u vrtiću, teta kuha, ja dođem tko je ovdje sada lud?

Antonia Frlan: Teta kuha jer nema kuharice.

Anita Jančić Lešić: Teta ima dovoljno u vrtiću, definitivno.

Antonia Frlan: Događa se da ih nema, događa se...

Carl Ivelja: Ima izgovor nema teta u vrtiću, a teta kuha, teta kad kuha, ona kuha koliko, šest sati, sada trči u jaslice vidjeti dijete i idemo, ne može tako, to nije spojivo.

Antonia Frlan: Pa ne može, zato zadnji put kuhinja uopće nije radila, ali to se dogodilo samo jedan put do sada, da je roditeljima rečeno da kuhinja ne radi i da će djeca jesti suhe obroke.

Anita Jančić Lešić: S obzirom da su tri tete u jednoj grupi, ako su svi tamo, one mogu jedan dva dana uskočiti.

Antonia Frlan: Jesu, ako su svi tamo, s obzirom da rade s djecom koja su boležljiva i stalno prenose neke viruse, često se događa. Mislim, imamo i pripravnicu koja polaže ispite i mame koje imaju djecu u vrtić, ako su djeca bolesna, doma su i one, događa se češće nego što....

Carl Ivelja: Poanta cijele ove moje priče je ta da se primi svako dijete u jaslice i u vrtić.

Antonia Frlan: To se i nastoji.

Carl Ivelja: To je poanta, ako ste me dobro razumjeli.

Anita Jančić Lešić: Da!

Carl Ivelja: To je poanta, svako dijete, otvorene su jaslice, otvoren je vrtić, primimo svako dijete u vrtić, ne sada je kalendarska godina, sada je ovo...sva djeca u vrtić.

Anita Jančić Lešić: Da, ali upisi i plan da bi mi mogli zapošljavati, jednom godišnje su upisi, roditelji se trebaju javiti i jako je važno da se zna točno koliko će djece biti jer nije tek tako tražiti ljude.

Antonia Frlan: Neki se red ipak mora znati, do kada se djeca upisuju jer tamo isto rade ljudi.

Marinela Kvinta: Ali svugdje su upisi u vrtić jedan put godišnje.

Anita Jančić Lešić: Da! To je normalno.

Gojko Antica: Što ako se netko doseli, što onda?

Carl Ivelja: Ako se netko doseli, može dočekati slijedeću godinu, slijedeću sezonu.

Anita Jančić Lešić: Može se primiti, ako grupa nije puna, može se primiti.

Carl Ivelja: Ako je grupa puna, može se sačekati slijedeća godina, ali primimo to dijete, ne da netko ovisi hoće li ga primiti ili ga neće primiti.

Antonia Frlan: Ali će morati čekati upise, nije ni cilj da upisujemo tamo djecu gdje je puno, na užtrb odgojiteljica koje će početi pucati po živcima i davati otkaze jer nismo daleko od toga, stvarno nismo daleko od toga, a nije nam to cilj.

Carl Ivelja: Znam i taj dio priče.

Antonia Frlan: I ja bi isto da se sva djeca upišu i slažem se to je i bila namjera Općine kada se vrtić otvara, da sva djeca idu, ali opet moramo imati kapacitete za to, ako nemamo jednostavno gazimo po ljudima koji tamo rade.

Anita Jančić Lešić: Mislim da je Općina napravila jako puno da je pokrivena kadrovski, hoće li doći do izvanrednih okolnosti, netko dati otkaz, hoće li biti neka duža bolest, hoće li se nešto dogoditi, može se dogoditi i događa se nered. Moj plan je da se zaposli još jedna osoba i da se upišu sva djeca u vrtić, a ja ne mogu utjecati kako će netko prikazivati probleme u vrtiću i i hoće li prikazivati realno ili ne, na to ne mogu utjecati, razumiješ?

Dino Katić: Neki ljudi nikad neće biti zadovoljni, roditelji neki.

Carl Ivelja: Dobro, ove stvari koje sam naveo, nije to samo priča, neke od njih su istinite, ja znam da su bile istinite.

Anita Jančić Lešić: Govorim, ne mogu utjecati to kako netko komunicira s roditeljima.

Gojko Antica: Imam ja jedno pitanje vezano za put sv. Antoni do Ždrijela, ide rekonstrukcija i obnova puta, je li taj put ucrtan, znam da nije i zašto nije?

Anita Jančić Lešić: Ovako, geodet je bio, izmjerio ga je, radi se elaborat, taj put je u izradi ucrtavanja. Znači, to se priprema, ja sam jučer bila na potpisivanju ugovora za tu cestu, dobili smo 79.000,00 eura, ta cesta košta 140.000,00, mi ćemo nastojati da i ostatak sredstava dobijemo, a ona bi se trebala rekonstruirati do kraja kalendarske godine, do kraja godine moramo ta sredstva potrošiti. Znači, sada idemo u natječaj za izvođača i radovi bi trebali biti gotovi do 15.12.

Gojko Antica: Ove godine?

Anita Jančić Lešić: Ove godine, to su sredstva koja se moraju potrošiti u tekućoj godini.

Gojko Antica: Kada će doći geometar?

Anita Jančić Lešić: Geometar je bio.

Gojko Antica: A već je bio.

Anita Jančić Lešić: Tako da sada on mora napraviti elaborat.

Dino Katić: Onamo stvaraju problem slivne vode, na onamo na jednom dijelu ide veliki odvod, je li onamo predviđeno odvod neki?

Anita Jančić Lešić: Nije predviđen odvod, nego je predviđeno da se uz cestu koja je širine 3,30 metara, da se s obje strane napravi betonsko proširenje od pola metra koji će istovremeno biti blagi žlijeb radi odvoda vode, a i mogućnost da se ljudi mimoilaze jer onom cestom se ne možeš mimoići, ako ne izađeš van asfalta u 80% situacija i onda prilikom izlaska s asfalta auta lome asfalt s jedne strane, a s druge strane on je podlokavan, kada to bude betonirano neće se moći podlokavati niti lomiti asfalt, to je ideja.

Gojko Antica: Dobro je Dino rekao, ne samo tu, nego dosta cesta, ako ti od sv. Antuna nemaš pa sve do dole, nemaš jedan za vodu odvod, tebi će do dole biti rijeka vode.

Anita Jančić Lešić: Kanal će ići okolo.

Gojko Antica: Kada ti desnom stranom ceste, ide kanalica za vodu ti do dole...

Anita Jančić Lešić: Na onoj cesti s obzirom na njen nagib, ne bi trebao biti problem, to ćemo staviti onima koji budu to radili.

Gojko Antica: Ista stvar se dogodila u Ublima, kada sam molio da se gdje je najkraća moguća udaljenost od ne znam kako se to zove, odljev od vode, gdje Buce parkira auto ondje je onaj odvod.

Rino Barbić: Iz Vinog polja.

Gojko Antica: Znači, sva voda iz Vinog polja završi na igralište ispred crkve i dole na rivi, to je rijeka vode, da je tamo napraviti jedan odvod vode s lijeve strane, ispod one zadnje kuće, ne znam čija je ovamo na desnu stranu, to bager napravi za 15-ak minuta, da je tu bilo napraviti odvod, da se slivne vode, odvede u veliki kanal, riješio bi svu vodu koja ide dole, to je baš bio potez očajnika, ma kakvi, nisu htjeli poslušati. Znači, voda, ako joj mi ne damo put, ona će samo naći put i napraviti će štetu.

Carl Ivelja: Imam još nešto reći u vezi onoga što sam pričao na prošlom Vijeću, dakle rupe po asfaltima, hoće li se što napraviti ili neće, hoće li ostati ovako?

Anita Jančić Lešić: Ovako, pričali smo već o tome, dogovoreno je s Komunalcem, one rupe koje su dublje od 5-6 cm da će se one betonirati, zato što se preko njih ne smije stavljati asfalt kada su duboke jer onda bude loše. Prilikom izvođenja asfaltnih radova na plaži u Portorusu ćemo, dogovoreno je s tim poduzećem da uzmemo stroj i dijelom topli dijelom hladni asfalt i onda će se ove najkritičnije rupe pokrpati s tim da čekamo da oni dođu. Dogovoreno je zakrpavanje ovih glavnih rupa s tim da uvijek ukoliko se nešto propusti ili ukoliko se nešto ne bude moglo dovršiti, s obzirom da je sezona, pošto ćemo graditi cestu na jesen imamo opet mogućnost, doći će asfalt i onda ćemo nastaviti s tim.

Carl Ivelja: Dobro, ja bi da se snimi stanje, poslije kada se uredi te ceste, da se ubuduće onome tko uruši cestu zbog njegove pogreške, da on sam to plati, a ne da plati Općina ili Županija ili Županijske ceste, dubrovačke ceste tko već, neka on to plati. Sada se urušio zid, tamo put Zaglava, tko će to platiti, Komunalac, Općina, neka on to plati, on je to razbio zbog svoje pogreške, pretovariva se, asfalt je urušen na Pasaduru zbog njegove greške, vozi se brzo, prekrcan je, teži je i zbog toga se događa. Bager se ne prenosi s gusjenicama, bager se prenosi s nekim gumama koje nekad ispadnu nekad ne i ostruga se cijeli asfalt i sad kao

rezultat toga imamo da se na dnu one uzbrdice, stvorio se kubik šljunka. Cijeli se asfalt izlizao, isprala ga je kiša, kako je on prošao bagerom tu.

Dino Katić: Riva u Zaklopatici je dosta uništena, gdje je Vlaka.

Carl Ivelja: Jednostavno, sve je isprala kiša, više nema asfalta, više kao neki beton, nemam pojma što je.

Dino Katić: Kamion je to.

Carl Ivelja: Svaki kamion je prekrčan iznad stranice, svaki, vozi se brzo, kad vozi onaj mali to je...

Gojko Antica: Ali je i od Portorusa preko Pojanice, onaj put, da se nije išlo kamionima, vamo-tamo, on bi bio relativno dobar, ali je s kamionom doslovno napravio **tukež**, žlijebove i tolike je rupe iskopao da je to ne moguće.

Dino Katić: Tako je, onda kiša malo...

Carl Ivelja: Ima ondje i znakova.

Gojko Antica: Zabrana prometa je skroz.

Carl Ivelja: Na Pasadur je teret ograničen i brzina je ograničena.

Marinela Kvinta: Zabrana prometa.

Gojko Antica: Na Hrastove

Carl Ivelja: Taj znak stoji vam dvije godine na Vlaku.

Anita Jančić Lešić: Ovako, ja bi voljela, mi imamo komunalnog redara, ja bi voljela da svi građani, a isto tako i vijećnici ukoliko nešto primijete toga tipa, jer znate što, ima puno situacija, ako se to ne zapiše ili ne evidentira, ovo što smo mi sada rekli to se jednostavno zaboravi.

Gojko Antica: Prekrije prašina.

Anita Jančić Lešić: Jednostavno, ako sada čujem deset informacija o greškama svuda, ne možeš ih sve zapamtiti, ako ih nisi zapisa. Ja bih onda molila da i pogotovo vijećnici kada primijete neku nepravilnost da nazovu komunalnog redara i to prijave, ili e-mailom ili usmeno, da se evidentira.

Carl Ivelja: Jesu vas zvali obitelj Runteovski, Đuković u vezi dva bora koja su se urušila, jednostavno su zamrla, umrla i padaju dole na njihovu rivu.

Antonia Frlan: Ne znam, da su nas zvali, ali s čim ćemo mi maknuti te borove? Mi zamolimo DVD, ako su dobre volje i ako žele to učiniti te ako mogu uopće doći, jer prošle godine je neki bor, nije ta riva, ali je isto u Dragovodu, oni ne mogu doći. Kad su srušili taj bor u more, što su napravili, što će s njim napraviti? Mi jednostavno nemamo s čim djelovat.

Carl Ivelja: Možda ga se može rascijepati na manje komade?

Antonia Frlan: Znam, ali ako pada dole, ako je na dijelu iznad mora.

Carl Ivelja: Pa se taj dio, to bi bile grane koje bi bile u moru, on je iznad mora i on padne.

Antonia Frlan: Ovaj o kojem vam ja govorim, skroz je dole iznad mora, ako se posiječe pada direktno u more, za taj ne znam, nije me bilo prošli tjedan, ali koliko znam nisu zvali, tako da ne znam točno koji su.

Dino Katić: Ok, hvala. Ima li još netko pitanja?

Carl Ivelja: Možda suradnja s Parkom, možda bi Park tu mogao nešto napraviti.

Gojko Antica: A najbolje Dukić, on ima granu, a tko će ga platiti?

Carl Ivelja: Tko će ga platiti?

Gojko Antica: Dukić.

Marinela Kvinta: Sve ostaje na privatnoj inicijativi.

Predsjednik Dino Katić zaključuje sjednicu u 11:00 sati.

Prema tonskom  
zapisnik napisala  
Jasna Pavličević

Predsjednik  
Općinskog vijeća  
Dino Katić, v.r.

KLASA: 021-05/23-01/03

URBROJ: 2117-15-02-23-2

U Lastovu, 27. lipnja 2023. godine

Prilog:

1. Zapisnik sa 15. sjednice Općinskog vijeća
2. II. Izmjene i dopune Proračuna Općine Lastovo za 2023. godinu
3. Izvještaj o poslovanju trgovačkog društva Komunalac d.o.o. za razdoblje 01.01.2022. do 31.12.2022. godine
4. Odluka o utvrđivanju godišnjih financijskih izvještaja trgovačkog društva Komunalac d.o.o. za 2022. godinu
5. Odluka o uporabi dobiti trgovačkog društva Komunalac d.o.o. za 2022. godinu
6. Izvještaj o poslovanju trgovačkog društva Vodovod i odvodnja Lastovo d.o.o. za razdoblje 01.01.2022. do 31.12.2022. godine
7. Odluka o utvrđivanju godišnjih financijskih izvještaja trgovačkog društva Vodovod i odvodnja Lastovo d.o.o. za 2022. godinu



8. Odluka – Vodovod i odvodnja Lastovo d.o.o.
9. Zahtjevi građana
10. Zaključak o davanju prethodne suglasnosti na imenovanje direktora Komunalca d.o.o.
11. Odluka o imenovanju Povjerenstva za zakup poljoprivrednog zemljišta u vlasništvu Republike Hrvatske
12. Zaključak o prijedlogu mrtvozornika za područje Općine Lastovo
13. Odluka o izmjenama Odluke o zakupu poslovnoga prostora